

3 / 2005

www.wop.ru

НАДЕЖНЫЙ ИСТОЧНИК

Журнал
о человеке
и вере

ЙОГА В САЯНАХ

Джедаизм / Тантра / А мне летать охота
Эвтаназия / Мыс Рытый / Тетенька Доброе Утро

Содержание



2 ОТ РЕДАКТОРА

РЕЛИГИЯ

- 3 С миру по нитке
14 Религия ДЖЕДАЙ
16 Тантра — от традиции к современности

СОБЫТИЕ

Йога в Саянах:

- 4 Вперед к совершенству
6 Лагерь в облаках
7 Место силы помогает дружить
с мошками и дождем

ПОЛНЫЙ ОТСТОЙ

- 18 А мне летать охота

РАЗМЫШЛЕНИЯ

- 20 Эвтаназия

ОТКРЫВАЯ МИР...

- 24 Экспедиция на мыс Рытый

СТРАНИЧКИ ИЗ ДНЕВНИКА

- 30 Как хочется излить мне эту боль

ДЕТСКАЯ

- 32 Тетенька Доброе Утро

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

- 38 Как поить кита

ПРАКТИКИ

- 42 Советы мамы Линны

НОВОСТИ

- 43 Какая песня без шамана

СТРЕЛА ВРЕМЕНИ

- 44 Праздники и памятные даты
различных конфессий

-
- 48 ПОДПИШИСЬ НА НАШ ЖУРНАЛ

Эйфелеву башню охраняют десантники. Франция в огне. Нет, это не сцены из фантастического фильма, а сообщение в новостной программе. Жгут машины и забрасывают бутылками с зажигательной смесью дома, детские сады и больницы «молодые и очень молодые люди, не нашедшие понимания в обществе, семье и школе».

Несколько десятилетий назад французы не захотели работать дворниками. Пусть грязную работу выполняют эмигранты, решили они. Сегодня французские города громят внуки и правнуки тех дворников-эмигрантов, так и не сумевшие интегрироваться в общество французов.

Сын зовет меня посмотреть один сюжет «нарезки» японских мультиков, озвученной музыкальными хитами прошлых лет. На экране смешные мордочки японской анимации и взрывы, взрывы. Вслушиваюсь в слова: «Я знаю, что не добьюсь уважения. Я выхожу в три утра, у меня с собой все, что надо. И е-

лают извлечь из этого визита какую-то выгоду для себя, захотят этих гостей использовать. Денег, например, попросить или на соседа пожаловаться. Мне кажется, автор той истории, которую сейчас многие хотели бы удалить из Библии как очень неприличную, просто привел ее в качестве примера крайнего падения нравственности. А падение нравственности может выражаться по-разному, вот как в сегодняшней ситуации во Франции.

В мою память врезался один телевизионный сюжет о трагедии прошлогоднего цунами в Таиланде. Сначала море отхлынуло от берега. Вода убывала так стремительно, что рыба не успевала уплыть и оставалась лежать на обнажившемся дне. Люди пошли собирать рыбу. Конечно же, все они погибли, накрытые последовавшим валом цунами. Что повело их за этой рыбой? Возможно, и глупость, и любопытство, и жадность, и стадное чувство. Но не только. У всех нас есть уверенность, я и себя на этом ловлю, что кто-то за все отвечает.

Ангелы ждуют...

ли мне не нравится какой-то дом, я могу его поджечь...» Вот и «выстрелила» эта песня десятилетней давности. Она вполне годится для девиза сегодняшних погромов.

Можно ли добиться уважения с помощью зажигательной смеси? А известно этим детям, что такое уважение? Кто им объяснил, что требовательность к другим и террор — это не уважение и не восстановление справедливости. Кто объяснил политикам и правителям, что выплата пособия молодым работоспособным людям вместо предоставления работы очень похожа на предложение посидеть тихонько в уголке и не мешать другим жить полной жизнью. И это предложение тоже с уважением «рядом не стояло». Как и запрет носить мусульманские платки. Если на платке нет призыва к войне и террору, то носить или не носить его — личное дело каждого, даже если кому-то это очень не нравится. Мне, например, не очень нравится пирсинг на бровях, ну и что?

Мы запутались. Мы не способны сделать правильный нравственный выбор. А если завтра ко мне, или к вам, или к вашему соседу придут два ангела? Как мы поступим, не повторится ли древняя библейская история о Содоме и Гоморре? По-моему, велика вероятность того, что и наши современники поже-

Кто-то все время должен обеспечивать безопасность, порядок, справедливость. Я купил путевку, хожу себе по берегу, отдыхаю. А в это время мою безопасность кто-то обеспечивает. Кто угодно, но только не я.

У вас нет чувства, что все происходящее сейчас в мире: погромы в благополучной Европе, постоянно растущая преступность, беспризорность детей в нашей стране, технологические и экологические катастрофы, теракты, войны — это «отхлынувшая волна». И скоро всю Землю накроет цунами? Кто за это отвечает, кто Землю спасет? Конечно, можно сказать, что я только маленькая клеточка селезенки и не могу отвечать за весь организм. Но ведь если погибнет тело, то и этой клеточке конец, какая бы она не была малюсенькая. На Земле нет посторонних. Все люди — единое целое с планетой, все связаны друг с другом, все состоит из единой материи. Каждая наша мысль, каждое действие или бездействие влияют на ход событий не только в своей жизни, но и во всем мире. Мы, то есть каждый человек, большой или маленький, дворник или президент, мы отвечаем за все.

А терпеливые ангелы грустно смотрят на нас и думают: «Когда же люди проснутся, перестанут заниматься глупостями и начнут, наконец, восстанавливать нравственность, спасая земной шар?».

Президент КС Елена Краснова

С миру по нитке

Мега-центр КС сообщает

УЧЕННЫЕ ДОКАЗАЛИ ПОЛЕЗНОСТЬ МОЛИТВЫ

Московские ученые нашли научное обоснование тем переменам, которые могут возникнуть в жизни человека после молитвы.

В знаменитой «Бехтеревке» — Санкт-Петербургском психоневрологическом НИИ им. В.М.Бехтерева — в лаборатории нейро- и психофизиологии провели серию уникальных экспериментов, пишет еженедельный выпуск газеты «Комсомольская правда».

«Сняв десятки электроэнцефалограмм, показывающих процессы, происходящие в мозгу человека во время молитвы, нам впервые удалось зарегистрировать удивительные явления», — говорит руководитель одной из лабораторий Института профессор Валерий Слезин.

Издание напоминает, что до сих пор наука знала три основных состояния головного мозга: бодрствование, «быстрый» и «медленный» сны. Между тем опыты В.Слезина обнаружили еще одно, которое можно назвать «молитвенным» бодрствованием. В этом состоянии кора мозга как будто отключается, но восприятие информации человеком идет, минуя мыслительные процессы и анализ.

«Мне кажется, — продолжает Слезин, — хотя пока я не могу этого доказать, что в подобном состоянии сознание начинает существовать вне тела».

По его мнению, «молитвенное» бодрствование, когда мозг находится в «младенческом» состоя-

нии, необходимо нам так же, как и остальные состояния». Если оно отсутствует в жизни, то нарушается гармония. (*«Интерфакс-Религия»*).

В ИНДИИ УБИЛИ ЦЕЛУЮ СЕМЬЮ ПО ПОДОЗРЕНИЮ В КОЛДОВСТВЕ

В одной из деревень на юге Индии (штат Тамилнад) односельчане убили целую семью — мужа, беременную жену и семилетнего ребенка — по подозрению в колдовстве. Об этом сообщило агентство UNI со ссылкой на полицию штата. Односельчане на смерть забили всех троих мотыгами, говорится в полицейском рапорте. Шестеро жителей деревни задержаны по возбужденному уголовному делу.

Самосуды по подозрению в колдовстве, как и обряд сати (самосожжение вдов после смерти мужа), по-прежнему распространены в отдаленных сельских районах Индии. Правозащитные ассоциации неоднократно делали заявления по поводу жестоких нападений, которым подвергаются жители в отдаленных деревнях Индии, где колдовская практика широко распространена в племенных общинах. Суеверия, черная магия и вера в злых духов составляют часть традиции племен, живущих в некоторых районах востока и юго-востока Индии. (*«Сегмица»*).

ПОЛЬСКИЕ И ЛИТОВСКИЕ КАТОЛИКИ ПОССОРИЛИСЬ ИЗ-ЗА ЧУДОТВОРНОГО ОБРАЗА

Прихожане польского костела Святого Духа в Старом городе Вильнюса возмущены переносом чудотворного образа Иисуса Милосердного в специально построенную для него одноименную «литовскую» часовню, а также подменной оригинала образа современной копией. Прихожане говорят, что обратятся в Ватикан и литовскую прокуратуру. По их словам, они не хотят, чтобы на месте чудотворного образа висела копия и поэтому сняли ее, прикрепив на место образа листок бумаги с надписью о том, что здесь произошла кража. С тем, чтобы помешать переносу образа из «польского» костела в «литовскую» часовню, прихожане в течение долгого времени круглые сутки дежурили в костеле. Семеро работников вместе с ксендзом сняли образ после утренней мессы, когда в костеле было лишь несколько пожилых прихожанок, которые ничем не могли помешать, и перенесли его в расположенную неподалеку часовню. По утверждению прихожан, одну из женщин, которая пыталась протестовать, избili.

Между тем, представители литовской католической курии говорят, что образ был перенесен по договоренности между настоятелями костела Святого Духа и новой часовни для того, чтобы сделать его доступным для всех католиков вне зависимости от их национальности (*«Новости»*)

ЙОГА В САЯНАХ

Елена Краснова

Вперед, к совершенству

Два месяца работал палаточный лагерь Школы Йоги «Крылья Совершенства» в Восточных Саянах в районе поселка Аршан. За это время в нем побывало более двадцати человек из Питера, Москвы, Липецка, Иркутска, Новосибирска. И дорогу до лагеря и жизнь в нем можно назвать настоящим испытанием для сильных духом.

Самосовершенствование — это естественное стремление каждого человека, даже если он сам об этом не догадывается. Такова наша человеческая природа. Можно развиваться, совершенствоваться в темпе эволюции человечества в целом, а можно и быстрее. Те, кто занимается йогой осознанно, имеют шанс развить и освободить свое сознание раньше остальных. Йога предлагает человеку не только философию, но и конкретные практики, методику совершенствования в ускоренном режиме, вплоть до полного просветления сознания уже в этой, текущей жизни. Правда, опять же с точки зрения йоги, мы, люди, проживаем множество воплощений в разных телах, поэтому понятно, что к началу вот этой самой, теперешней жизни каждый подошел со своим, отличным от других, опытом.

Казалось бы, все так просто. Есть йога, есть практикующие, значит, должны быть и просветленные. Простой здравый смысл подсказывает, что, если бы количество просветленных превысило критическое значение, то жизнь человечества и Земли изменилась бы кардинально. К сожалению, этого до сих пор не произошло. Экологи всего мира предсказывают глобальную экологическую катастрофу. Причем даже оптимисты прогнозируют полное разрушение планеты уже через 100—150 лет, не говоря уже о пессимистах. Хотя, есть оговорка: катастрофа минует Землю, если изменится сознание людей.

Так почему не меняется или слишком медленно

меняется сознание людей, в частности, даже тех, кто поставил перед собой эту цель сознательно, тех, кто занимается йогой? Во-первых, не всякое направление йоги ставит своей целью освобождение сознания. Хатха-йога, например, занимается исключительно телом. Во-вторых, бывает и так, что заявляется о каком-либо из направлений восьмиступенчатой йоги или о тантра-йоге, но название не обязательно означает, что цель данной группы йоги — совершенствование сознания.

В-третьих, а что, собственно, мы понимаем под словом совершенствование? Стать лучше? Вот, бегаю я медленно, тело не гнется, не умею понятно изложить свою мысль, мое поведение заискивающее или подавляющее. Скорректируем эти недостатки и станем совершеннее? В какой-то степени — да. Но все-таки, совершенствование — это более глубокое понятие. Например, приобретение новых качеств. Возьмем, к примеру, честность. Спросите любого: «Ты — честный человек?». Если не боитесь, конечно, а то ведь за такой вопрос можно и «схлопотать». Вряд ли вы услышите в ответ: «Нет, я лгун». Но, если разобраться глубже, то честный человек говорит правду не «в основном», а всегда, не только исключительно близкому человеку, а всем, и, в первую очередь, себе. Да еще умеет говорить так, чтобы своей правдой никого не обидеть. А как говорить правду на работе? А там, где меня не понимают? Работая над одним только качеством, можно измениться в сущности. Возможно, что эта работа будет длиною во всю

жизнь. Зато со следующим качеством, добротой, например, или терпением уже будет проще.

Итак, совершенствование — это не шлифовка мелких недостатков, а сущностное изменение. Но для того, чтобы измениться, нужно очень хорошо с собой познакомиться, хотя бы для того, чтобы найти объекты изменения. «Познай себя — и ты познаешь весь мир» — это изречение старо, но, к сожалению, до сих пор как нельзя более актуально. Несмотря на то, что наука психология развивается и книжные прилавки завалены популярной психологической литературой, человек остается все также далек от самого себя.

Самопознание — одна из ступеней йоги, не пройдя которую, невозможно двигаться дальше. В древние времена йогой занимались или монахи-саньясины, или люди, вырастившие детей, исполнившие свой долг перед семьей и отошедшие от дел. Другими словами, для занятий йогой необходима свобода от быта и социальных отношений. Современный человек, ведущий образ жизни, присущий западной цивилизации, постоянно вовлечен в круговорот событий и информативный поток, которые могут и не иметь к нему непо-

средственного отношения. Тем не менее, вот эта вовлеченность в общий мысленный фон и собственные скачущие и бушующие мысли не дают человеку возможности даже поставить перед собой вопрос, не то, что на него ответить. Знакомство с собой откладывается на неопределенный срок.

Так что же делать, как совершенствоваться нам, современным, в большинстве своем, работающим и семейным людям? Один из способов: время от времени отрываться от привычной жизни и жить в местах, где плотность мысленного поля минимальна. Жизнь в отдалении от городов и деревень, походы, сплавы, причем с такой физической нагрузкой, чтобы не оставалось ни сил, ни времени на пустую болтовню, помогают увидеть себя в истинном свете. Не всегда это знакомство бывает предсказуемым и приятным.

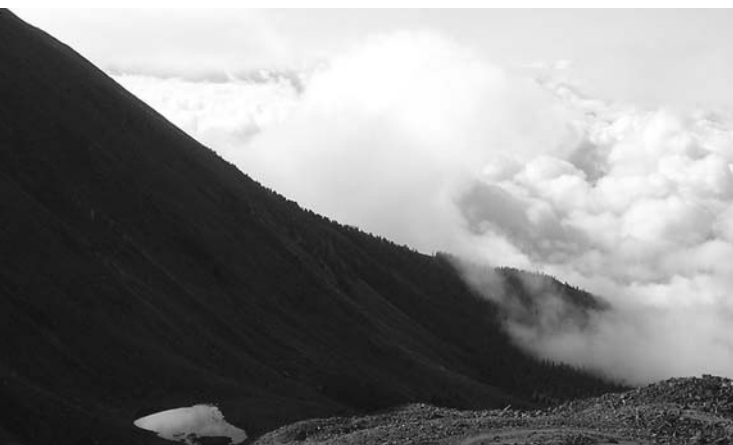
Этим летом у всех желающих появился шанс погрузиться в йогу по-настоящему. Я бы даже сказала о возможности жить, хотя бы и две недели, йогом-монахом. Два месяца в Саянах работал летний йоговский лагерь. Что это был за лагерь, и как там жилось, расскажут побывавшие там йоги.



Лагерь в облаках

ДЕНЬ ОТПРАВЛЕНИЯ

Неделя выдалась на работе очень плотной. Задачи и проблемы сыпались на голову как с предсказуемых, так и с совершенно непредсказуемых направлений. И, конечно же, наполненной проблемами оказалась пятница — день отъезда. И это притом, что нужно было уйти с работы часа на три пораньше, чтобы успеть на самолет. Однако примерно в час дня вдруг пришла мысль — нельзя злиться, нужно только расслабиться и дать событиям идти своим чередом. Удивительно, — как только я рассла-



бился, проблемы сами собой (ну, почти) начали решаться или, во всяком случае, стали разумно откладываться.

Дома окончательные сборы прошли без суеты и напряжения. Правда, не обошлось без забытых вещей, о чем пришлось пожалеть потом в «лагере в облаках».

Пять часов полета из Петербурга в Иркутск прошли на удивление быстро. Удалось даже пару часов из них проспать.

ДЕНЬ ПОДЪЕМА

Смена часовых поясов и ночь без сна все же дали о себе знать. Вечером в гостинице я провалился в сон, но спал очень чутко и беспокойно. Утренний подъем был очень трудным.

Часа сборов на не проснувшуюся голову было точно маловато! В результате в камеру хранения попала аптечка и теплые кожаные перчатки, которые оченьгодились бы потом в лагере!

Наконец начался долгий подъем. Проводник Виталик шел ходко, но был к нам очень внимателен и, как мне кажется, устраивал привалы весьма вовремя. Первый перевал — перевал Дураков. Значение названия я узнал уже потом, по дороге из лагеря вниз. Рюкзак у меня, как и всех был не слишком легкий — килограмм 25, не меньше — все же мы несли с собой не только вещи, но и продукты на все время нахождения в лагере.

Дорога была трудной. Не могу сказать, что нагрузка была близка к пределу, нет. Но все же она была значительной. Сначала вытирал пот. Извел две пачки бумажных платочков, пока не осознал, что так они скоро кончатся, а потеть я не перестану. Затем пришло понимание того, что нужно отбросить все мысли кроме одной — куда поставить ногу на следующем шаге. Как только приходили какие-то другие мысли, сразу начинал спотыкаться и вспоминать, что нужно аккуратно ставить ногу. Дорогу в лагерь Невским проспектом не назовешь. Хотя до половины пути определенная аналогия все же была - нам встречалось довольно много людей, которые, кстати, сказать, шли в основном налегке, весело и быстро. А еще удивило, и стало особенно заметно на обратной дороге, что в горах принято здороваться. Все люди, которых мы встречали, здоровались с нами и желали удачи. И сразу как будто становились родными. Самым трудным был, конечно, последний участок, последний подъем к лагерю. Видимо, усталость накопилась настолько, что включилась защитная система моего эго: я замкнулся на себе. Жутко стыдно об этом писать, но это часть меня. Я перестал помогать подниматься моим спутницам Рут и Лене. И заметили мы это все вместе, и опять проявление своего эго я увидел как бы со стороны. Было весьма неприятно. Постаравшись забыть о себе, помог затащить Ленин рюкзак на последний подъем. Усталость была, конечно, дикая. Но палатку мы все же поставили.

Общение в лагере началось с ритуала приветствия. Все встали в круг, взяли за руки, сомкнули ступни ног, закрыли глаза, и Лея произнесла слова приветствия. Во время настройки друг на друга у меня возник образ. От каждого человека, стоящего в кругу, примерно из области живота шел плотный тугий пучок энергии в центр круга. Пучки в центре круга становились тоньше, плотнее и закручивались против часовой стрелки и вверх, собираясь в один большой пучок. На высоте нескольких метров этот плотный пучок становился зонтиком и разливался равномерным потоком по всей округе, как вода, поливающая газон в жаркий солнечный день. Возникло ощущение включения во что-то большое и общее. Я ощутил себя частью целого.

После установки палатки и ужина ложимся спать до вечернего занятия. Практически падаем и забываемся тяжелым сном. А через полтора часа, в 22:45 нас будит Лея к нашему первому вечернему занятию. Она достала нас из тяжелого сна и встряхнула в реальный мир. Как же, однако, трудно далось первое занятие! Место заранее выбрано, конечно, не было. Попробуйте устроиться с комфортом на склоне практически в полной темноте! Мошка трех видов просто обрадовалась новому мясу. Конечно. Если мясо не едим мы, значит, в качестве мяса едят нас! Мокрец, как по проспекту заползает под накомарник и наслаждается свежей кровушкой. В постоянных срывах внимания прекращаю дыхательные упражнения уже через 45 минут. Но вот тут, при попытке войти в состояние освобождения от мыслей и начинаются первые чудеса. У меня был с собой фонарь, который давал рассеянный голубой свет. Так вот, только я закрыл глаза с намерением успокоить мысли, как снизу вдруг разлился голубоватый призрачный свет. Я мгновенно подумал — почему же я не выключил фонарь? Ведь разрядится раньше времени! Открыл глаза, вокруг темнота, фонарь, конечно, выключен. Странно. Закрыл глаза опять. И снова снизу разлился голубоватый свет. Мне стало интересно. И тут я допустил ошибку. Нельзя было позволять себе сомневаться и относиться с недоверием к тому, что не понимаешь. Этим недоверием я и спугнул свое восприятие. Когда я закрыл глаза в третий раз, свет уже не загорелся. Правда, потом каждый день я видел этот свет либо разливающимся снизу, либо, как пятно света фонаря, освещающее странной формы окрестности. Но урок все же был: нужно открываться и выбросить все свои сомнения и страхи.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

В первое утро вставать в 4:30 было, конечно, непросто. С трудом и небольшим опозданием мы выползли из палатки к пятичасовому занятию. Но, несмотря на сложный подъем, бандхи (йоговские упражнения примечание редакции) так нас разогрели, что заснуть после утреннего занятия было просто невозможно! Почему-то в городе такого яркого эффекта не наблюдалось!

После утренних занятий пошел дождь. Мы, конечно, не слишком напрягались, дождь как дождь. Но вот пришло время дневных занятий. А дождь лил и дразнил нас своими порывами. Как будто во время съемки кинофильма кто-то поливал палатку из шланга. Температура воздуха — 14—15 градусов, — нельзя сказать, что было очень уж холодно. Посомневавшись минут 10, я из одежды оставил на себе только трусы. И был, конечно,



неправ. Потому что нужно было снять и трусы, так как сушить их было совершенно негде. Одел сверху полиэтиленовый плащ, который, как оказалось, смог защитить только плечи. Впрочем, он защищал от ветра. И это было уже много. Для меня, впервые раздевшегося под холодным дождем, это было экстремальное занятие! Но бандхи сделали свое дело и, наверное, я даже вспотел, правда, не заметил этого из-за проливного дождя. К счастью, мошкара тоже не любит дождливую погоду, это было хоть и слабым, но все же утешением. Дыхательные упражнения выполнялись с мощной прокачкой энергии, сопровождаемой яркими четкими образами, с большой амплитудой, хотя и небольшой длительностью. Ведь уже на второй день стала сказываться высота 1780 мет-

ров над уровнем моря, воздуха стало не хватать, подъемы на гору стали очень заметными, появилась одышка. После нескольких минут дыхания под дождем из носа нещадно потекло. Меня же охватило какое-то остервенение, я, во что бы то ни стало, решил проделать все упражнения. Дыхательную часть своего комплекса я выполнил всю, затем пришел черед асан. Было очень холодно. И тело захотело согреться. Тело начало выполнять энергичные движения, напоминающие упражнения из боевых искусств. Это помогло согреться, но не надолго. И тут Ива, йогиня из соседней палатки, которая занималась недалеко от меня в таком же элегантном костюме, подсказала своим примером идею побегать! Бег капалабхати (бег со специальным йоговским дыханием примечание редакции) всегда вызывает у меня сильный разогрев, поэтому я несказанно обрадовался. Но, как оказалось, ненадолго. Моего дыхания хватило только на две минуты. Потом я просто «умер», восстанавливать дыхание пришлось минут пять. Наверное, трудно поверить, что стойка на голове в мокрых трусах под струями дождя и порывами ветра — это настоящее удовольствие. Но это так! К сожалению, удалось простоять всего немногим больше двух минут, зато затем в «свечке» мне стало очень тепло. Конечно, ведь это свечка, а не ледышка! После асан я все же попробовал сесть в состояние освобождения от мыслей, но очень быстро понял, что мне так холодно, что сконцентрироваться на чем-то, кроме дрожи и успокоить мысли сейчас просто невозможно. Пусть в это занятие удалось не все, но все же я его отработал! Хорошо помню, что в тот момент совершенно не было мысли о том, что я могу простудиться и заболеть. Наоборот, была уверенность, что сила, с которой мы гоним энергию по телу, способна вымыть из него любую грязь.

После занятия я интенсивно растерся полотенцем. А затем — долгожданный нырок в сухой спальник. Тряска от холода уходила медленно, нехотя покидая согревающееся тело. Впрочем, времени хватило, чтобы вовремя начать готовить обед, точнее завтрак, в общем — первый прием пищи. Наша палатка была дежурной в этот день. А дождь все продолжал лить... Вовремя натянутый тент упростил нашу задачу. Лея, как заботливая хозяйка, накануне позаботилась о том, чтобы у нас были сухие спички и растопка. Впрочем, волшебная охотничья спичка, которая зажигает даже мокрые ветки, нам не понадобилась,

все загорелось от обычных. Костер в лагере горит, если к нему постоянно обеспечивать приток воздуха. Если учесть, что к тому же шел дождь, то могу сказать, что мы легко отделались и приготовили обед практически в комфортных условиях.

Второе дневное занятие прошло уже легче. Я устроился дышать у корней огромного кедра в три с лишним обхвата, который милостиво разрешил мне укрыться под его ветвями. Там было совершенно сухо. Только боковой ветер иногда доносил водную взвесь.

Интересно было наблюдать себя под этим кедром во время вечернего занятия. Фонарь на лбу освещает нижние ветви и упирается во мрак. Мелькает мысль: «А не положено ли бояться? Темно все-таки, и никого нет вокруг». Я выключаю фонарь и погружаюсь в такую комфортную ночную гармонию, где страху места нет...



Прошел ужин. Обласканный всевозможными приятными словами тент над очагом избавил нас от необходимости разжигать огонь, ветки разгорелись от все еще тлевших углей. В общем, первое дежурство прошло удачно. Правда, мы нарушили строгий порядок мытья котлов, но на следующее утро почестному вымыли их перед приготовлением обеда следующими дежурными.

В этот день ботинки промокли окончательно и бесповоротно. До возвращения в Аршан (поселок в предгорье Восточных Саян, откуда начинается маршрут в йоговский лагерь примечание редакции) они уже не высохали. Честь им и хвала, они выдержали хождение по горам и были с почетом отправлены на пенсию. Хотя, кто знает... Впереди еще следующее лето!

Непогода в этот день — первое испытание. И мы его выдержали — не пропустили ни одного занятия. Впрочем, как и во все последующее время пребывания в лагере.

ДЕНЬ 10.08

(Уже не смогли вспомнить номер дня пребывания в лагере, но часы подсказали, какое сегодня число).

В этот день у меня было первое купание. Об этом стоит рассказать особо. Человек, привыкший к ежедневному душу и не мывшийся несколько дней, не чувствует себя особенно комфортно. Но, набирая воду для приготовления пищи, я ощутил эти самые 4—5 градусов температуры воды, и для того, чтобы решиться на купание мне понадобилось несколько дней дискомфорта! На территории лагеря пользоваться мылом или шампунем было запрещено. Впрочем, впоследствии оказалось,



что это не проблема, в лагере какая-то особая вода и атмосфера. Помывшись просто водой, чувствуешь себя удивительно свежо и приятно, абсолютно чистым. Вот только вода холодновата. Настолько, что, простояв по колено в воде в купальне несколько секунд и поняв, что чувствительности ног уже нет, я понял, что я — не герой. Лишь за два месяца до этого, купаясь в холодной воде Ладожского озера, я утвердился в мысли, что холодной воды для меня больше не существует. Однако я ошибался! В общем, решение пришло простое. Я набрал воду из верхней купальни, где она собиралась из очень мелких родников и успевала прогреться. Воду набрал в пластиковые бутылки и помылся, поливаясь из них. Но как романтично смотрелась эта природная купальня с прозрачной водой, в которой виден

каждый камешек! Была бы водичка теплее, ну хоть градусов 10!

ДЕНЬ 11.08

Так и не вспомнил, какой день по счету, ориентируюсь по календарю в часах.

Самое главное, что к первому дневному занятию кончился дождь! Это был просто подарок. Такого комфортного дневного занятия у меня еще не было! Меня просто «пёрло»! Мошка после дождя, а может, из-за холода попрыгала и нас не беспокоила. Был слабый ветерок и плотная облачность. Комплекс прошел на ура! И медитация действительно удалась. Пожалуй, впервые я почувствовал, как останавливается вертушка мыслей, эти постоянные метания из одной картины в другую. Вдруг установилось четкое изображение чего-то, как будто я на это смотрю с открытыми глазами. В это время сам собой начинает распрямляться позвоночник. Я точно чувствую место, где поднимается энергия. Она проходит вверх по позвоночнику, как по вертикальному стержню и выпрямляет его в прочную струну. И все тело тянется и тянется вверх, хотя я продолжаю сидеть на пятках с опущенными руками. Это было не просто субъективное ощущение. Я слышал звук одежды, шуршащей от движений тела! А после было неимоверное количество образов, очень разных, очень красивых, был голубой свет в аджна-чакре и ощущение любви ко всем и всему. Я рассматривал зеленый цветок сердечного центра, а он рос и рос, наполняя меня радостью и любовью. Я вырастил его до размеров нескольких метров, затем увеличил еще и обнял Рут и Лену. Затем вырастил его до размеров лагеря и попытался передать радость всем нашим, потом я попытался дотянуться до Питера и обнять им близких мне людей. Не знаю, чувствовали ли они что-нибудь, но я старался передать им радость и любовь, как мог. Можно сказать что одна из задач, с которыми я приехал в Аршан, сдвинулась с места. Посторонние звуки не выводили меня из этого состояния. Такое было впервые! Крики птиц, шум ветра, даже тихие разговоры рядом — я все это слышал, возможно, мог бы даже ответить на вопрос, но все равно состояние держалось и не покидало меня. Уже только ради этого стоило приехать в Аршан!

С обеда этого дня в лагере молчание на сутки. Стараемся объясняться жестами, но конечно, потихоньку перешептываемся. Вспоминаю Наль, ко-

торая практически все время одна, или в своей палатке, или в вылазке в горы. По сравнению с ней наше молчание кажется детской игрой. Завтра провожаем Серафиму из Липецка и Инну из Новосибирска. Серафима — удивительный человек, живой, светящийся, наполненный радостью жизни, любви и внутреннего света! Жаль, что она уходит, но конечно, у каждого тут свой срок. Возникают мысли об уходе назад. Осталось всего два полных дня. Постараюсь взять из них все что смогу, каждую возможность поработать.

ДЕНЬ 13.08

В пять часов утра, выбравшись из палатки, я был весьма «обрадован»: все вокруг было укрыто снегом. Слой хотя и тонкий, но очень даже заметный. Рассвет только-только занимался, но белый снег хорошо отражал скудный свет. Ну и конечно, было холодно. И, конечно, снег продолжал сыпать. Хотя, все же снег приятнее, чем дождь, он просто ударился о куртку и скатывался на землю. Ну, и насекомых, конечно, во время снега не было.

В этот день началась работа еще на одном уровне сознания. У меня появилась раздражительность. Казалось бы, для раздражения причины имелись: кто-то громко говорит, кто-то что-то делает неудобным, медленным и неправильным способом. А у меня это выражается в повышении голоса и вообще во внутренней вспышке. А ведь раньше не было такого! На следующий день мы уходили обратно в Аршан. И, видимо, если бы я пробыл в лагере еще несколько дней, это состояние достигло бы своего апогея. А так, только показалось на поверхности... Не знаю, хорошо это или плохо... Но кажется, что-то осталось недоделанным...

ДЕНЬ 14.08

День ухода.

Утром палатка была покрыта слоем замороженно-го снега толщиной примерно в сантиметр. Радости это не придавало. Была постоянная мысль: как же те, кто остается? Ведь становится действительно холодно! Мы с Леной уходим, Рут остается одна. Решили, что она переедет в другую палатку, а эту мы заберем с собой.

Прошел ритуал прощания. Он был таким же впечатляющим, как и первый. Произошла оценка выполненной работы. В целом, мне было, чему порадоваться. Но все же с прощальными словами Леи пришло также понимание того, что сделано не все. И не все понятно. Впрочем, всему свое время. Не стоит горевать, что не все в жизни понятно. Понимание придет. Я в это верю!

По дороге проводники поведали нам, почему первый от Аршана перевал называется перевалом Дураков. Это потому, что каждый, кто забирается на этот перевал мысленно кричит благим матом: «Какой же я дурак! Зачем я взял с собой столько вещей!» Мы смеялись от души и про себя думали: «Как хорошо, что проводник Виталик поберег нас и не рассказал эту байку на самом первом нашем подъеме по дороге в лагерь!».

А еще по дороге в Аршан проводники клялись, что абсолютно все йоги после возвращения из лагеря первое что делают — идут кушать позы. Я сильно сомневался в этом, но как потом выяснилось, зерно истины в этом было.

Входили в Аршан через минеральный источник. Какая же вкусная эта природная газированная минеральная вода! С разбегу опрокинул в себя две четырехсотграммовых кружки! Жаль, что некуда ее набрать. Выглядели мы, наверное, колоритно: с огромными рюкзаками, грязные, уставшие, непричесанные, я — с 9 дневной бородой... И это среди холеных чистых туристов. Но ничего. На душе все равно было весело и приятно.

Дотопали до «Приюта альпиниста», уютной гостиницы в Аршане, опять увидели родные лица Рады и Ольги. Полчаса на устройство, умывание и — поход в кафе. И, конечно же, я скушал позы. И еще солянку. И ничего — не вырвало. Организм вытерпел. Так мы окунулись в социальную жизнь. А пока ходили — согрелась сауна. Дыхание еще не совсем восстановилось, но все же погреться удалось. А потом усталость свалила нас, но проспали мы совсем не много, в 7:30 уже отходил автобус.



Маюли

Место Силы помогает дружить с мошками и дождем



Летний лагерь «Йога в Саянах» стоит в нехоженном месте. С севера, востока и юга территория ограничена полукольцом гор, за одним из перевалов которого расположено Мертвое озеро, получившее свое название оттого, что в нем не водится рыба. С запада — крутым обрывом и горной речушкой, берущей начало здесь же, из родников. Высота — 1780 метров над уровнем моря.

Туристические маршруты здесь не пролегают. Нами были обнаружены старое кострище и немного полуобожженных консервных банок. Мы решили, что это следы охотников. Даже за травами сюда не ходят, очень далеко от поселка. Проводник Виталик доходил из поселка в лагерь за 6 часов. Ну, а мы, йоги, установили в этом году рекорды, как по скоростному, так и по сверхдлительному четырнадцатичасовому подъему. Этот четырнадцатичасовой подъем задержал выход нашей группы, которая должна была идти на следующий день, и мы вкушали прелести йоговской жизни ровно на сутки меньше.

Как живет лагерь? Хозяйка Лагеря Лея строго соблюдает распорядок. За несколько минут до начала занятий слышатся ее шаги, которые иногда воспринимаются как шаги Командора, и голос: «Занятия через столько-то минут». Она обходит все палатки и идет заниматься на свое место. Выходить или не выходить на занятия — личное дело каждого.

Режим лагеря таков:

с 5 до 7 утра — пранаяма, мудры, комплекс Сурья Намаскар (Приветствие Солнцу), медитация;

с 12 до 14 дня — пранаяма, мудры, комплекс асан, медитация;

с 17 до 19 вечера — пранаяма, мудры, комплекс цигун «Парящий журавль», медитация;

с 23 до 01 ночи — пранаяма, мудры, медитация.

Еду готовят дежурные. Так сложилось, что кашу варили два раза в день вместо означенных четырех: утром есть не хочется. Каша на воде, без соли и приправ, по желанию можно добавить растительного (был выбор: подсолнечное рафинированное и нерафинированное) масла. К каше были «витаминные» добавки из дикой петрушки и универсального овоща — ревеня. Из него получались баклажаны, кабачки, виноградные листья (как в долме) и т. д. и т. п. Еще из него же варили компот «из персиков». Обед и ужин украшали кулинарные фантазии йогов и «танцующие» бурндуки. Рядом с кухней проживало целое семейство бурундуков, они очень забавные, конечно, но, по сути, все же — грызуны и вредители! Прогрызли Лее палатку.

От такой диеты, а, скорее всего, не только от нее, а по совокупности причин на второй-третий



день началась «чистка» организма со всеми ее прелестями. Порой одолевала такая слабость, что на трехметровую горку взбирались с тремя оставками. Зато суставы гнулись замечательно!

Мылись мы в «ванной». Ванна — это небольшой водоем с родниковой водой, в который взрослый человек погружается полностью только лежа.

Палатки стоят довольно далеко друг от друга. В какие-то дни мы встречались с жителями других палаток не раньше обеда, хотя во время занятий друг друга все видели.

Рельеф и погодные условия в лагере — самые разнообразные. Несмотря на то, что лагерь расположен на стыке зоны лесов и альпийских лугов, под ногами была далеко не лужайка. Почва покрыта разными видами мха, включая ягель, черникой, брусникой и зарослями карликовых берез ростом примерно по колено. Из-за уклона

вымываться, постирать белье, высушить одежду, спальник, во время дежурства накормить собратьев. Все. Главная задача жизни в этот период — занятия йогой. В таких условиях при желании можно увидеть все, что тебе мешает заниматься и, по большому счету, жить. Увидеть себя в истинном свете — это большая духовная работа. Каждый, кто приехал в лагерь не менее чем на 12 дней, имеет шанс перейти на следующую ступень в своем развитии.

Конечно же, каждый привезет из лагеря свои выгоды, свой опыт.

О своем опыте могу сказать, что второй раз в жизни я наглядно увидела, как йога меняет тело вплоть до костей, и что впервые в жизни я досконально разобралась с техникой выполнения пранаямы. В первое время выполнять дыхательные упражнения было очень тяжело, задержки стали совсем



вода не застаивается, сходит очень быстро, но по причине этого же уклона плоские места для занятий были «дефицитом». Погода при нас менялась от обжигающего солнца до грозы с градом. Хотя были и приятные деньки для занятий, когда дождя нет, но все небо затянуто пеленой облаков. Честно говоря, мне теперь уже кажется, что во время занятий дождь особенно не досаждал. Досаждали кровососущие насекомые, особенно вначале, пока я к ним еще не привыкла.

В чем же суть лагеря? В этом уединенном месте высоко в горах разрежен не только воздух, но, я думаю, и поле мысли. Отсутствуют внешние раздражители, такие как телевизор, телефон, работа, соседи. Бытовые заботы минимальные:

короткими. И — о, ужас и позор — я поняла, что неправильно выполняю полное дыхание, основу всех дыхательных техник. В какой-то момент на вдохе что-то перекрывалось и возникало напряжение в горле... Признаюсь, что полное йоговское дыхание я не любила. Я прекрасно понимаю, что если возникает чувство дискомфорта, значит, упражнение выполняется неправильно. Почему я дома не обращала на это внимание? А здесь четыре раза в день понимать, что я не дышу, а халтуру, стало слишком тяжело. Поневолу пришлось вникнуть и исправиться.

Также для меня был очень важен момент принятия обстоятельств жизни в лагере. Я чувствовала, как сопротивляюсь всему: и палящему солнцу во время асан, и грозе, и ливню, и мошке, и своей

слабости. Как я пойду назад, если по лагерю еле ноги волочу? Почему нельзя пользоваться репеллентами? Вообще-то я не сторонница химии (в смысле борьбы с насекомыми), но здесь — как шлея под хвост попала. Лицо, измученное не столько укусами, сколько бесконечными потираниями руками, возопило. И я, нарушая правило, побрызгала накомарник, сквозь ячейки которого пробирались мелкие мошки. Мошек не стало, но я чуть не задохнулась от запаха, страха и мук совести. Уползла в палатку и стала думать. В этом кристально-чистом воздухе да в очищенном теле вся бытовая химия действует как яд. Если я боюсь мошек, я могу не выходить из палатки и нести ответственность за свои невыполненные обязательства, но вредить окружающей среде я права не имею. От сделанного морального выбора стало легче, я заснула.

чакре, наполняя жаром, радостью и какими-то искорками все тело. В следующем упражнении я чувствую тоненькую струйку энергии, бегущую уже из сердечной чакры вверх. Струйка поднимается все выше, позвоночник вытягивается, мне кажется, что я расту, и длится это бесконечно...

Мне казалось, что я не засну в эту ночь. Я была переполнена благодарностью за этот лагерь, за дарованную возможность идти вперед. Я благодарила Жизнь, Школу Йоги, Хозяина места и всех, кто принимал участие в организации лагеря.

После этого перелома стало легко. Я вспомнила слова Учителя о том, что регулярное выполнение йоговского комплекса воспитывает привычку преодолевать трудности.

В последний день жизни в лагере я обратилась



Во время следующего занятия лил проливной дождь. Я была в непромокаемых штанах, но сидела в «лотосе», и дождь заливался прямо в штанины. Кроме того, туристический коврик, на котором я сидела, промялся подо мной, вокруг образовалась лужа. Когда позу «лотос» нужно было сменить, я зачерпнула штаниной прямо из этой лужицы. Промокли даже трусы. Очень быстро промелькнула мысль о том, что на случай, если дождь не прекратится, у меня есть еще комплект одежды и плащ, а дальше будет видно. Стало легко и радостно. Во время выполнения одного из упражнений сердце, сначала бившееся учащенно, стало замедлять свои удары, стук все реже, вот, кажется, совсем остановилось. Поднимающаяся снизу энергия взрывается в сердечной

к Хозяину места и почувствовала его ответ. Это воспоминание мне тоже очень дорого.

Сейчас, вернувшись в город, я испытываю настоятельную потребность в ежедневных занятиях. Еще я очень хочу, чтобы в Москве или где-то поблизости работал бы постоянно действующий йоговский ашрам.

В следующем году, возможно, лагерь передвинется ближе к камням, подальше от насекомых. А может быть, и нет. Надо будет просто запастись хорошей москитной сеткой.



«РЕЛИГИЯ или как создаются религии ДЖЕДАЙ»

Эта история началась в 2000 году, когда сотни тысяч пользователей интернета получили электронное письмо, отправленное анонимными энтузиастами. В нем говорилось, что если во время предстоящей в Великобритании переписи населения 2001 года в графе религия 10 тысяч человек поставят — Джедай (Jedi Knight) — то религия Светлой Стороны Силы будет признана официально.

И что же? Результат шутки превзошел все ожидания.

Религия Джедай была официально зарегистрирована британским Минюстом сразу же после объявления предварительных итогов переписи — в конце 2001 года. Молодая религия находилась тогда в самом конце списка среди существующих. Ей был присвоен код 896. Язычники стоят под номером 897, атеисты — на 898, а тем, кто не указал никакой религии, был присвоен номер 899...

Согласно официальным данным, в Великобритании проживает 390 тысяч джедаев (или 0,3 процента от населения Соединенного Королевства). Среди подданных Королевы Елизаветы джедаев оказалось даже больше, чем иудеев, буддистов и сикхов.

Постаралась не отстать от Британии и Австралия. По сообщению BBC в ходе переписи населения, проведенной в Австралии в 2002 году, обнаружился следующий факт. Более 70 тысяч человек в графе «вероисповедание» написали: «религия Джедай». Однако,

представители Австралийского статистического управления заявили, что будут считать «верующих в силу» затруднившимися с ответом на вопрос о вероисповедании. Не удалось религии рыцарей Джедай в Австралии стать официальной.

А ведь когда-то Коппола советовал Лукасу объявить философию джедаев новой мировой религией. «Я помню, Фрэнсис говорил: «Религия даст тебе власть. Я тогда ответил ему, что и думать об этом не собираюсь. Мне не нужна власть», — сказал Лукас в одном из своих интервью. А в это время некоторые из фанатов «Звездных войн» высказывали сожаление, что этого не произошло. «Если бы Лукас смог превратить философию джедаев в религию, он бы легко заткнул за пояс Рона Хаббарда с его дианетикой», — сказал газете «Нью-Йорк таймс» фанат этого фильма Вон Парк. Некоторые из фанатов уже сейчас пытаются жить по принципам, положенным в основу философии джедаев.

В частности, на сайте Jedi Creed можно прочесть десятки материалов о ней. Среди прочего, затрагиваются и такие вопросы: «Рвота — физиологическое отправление или урок отношения к жизни?» или «Должны ли джедаи входить в правительство?» Посетителей сайта Jedi Creed призывают развивать свое умение пользоваться этой силой. «Помните, в обычных условиях от 75 до 80 процентов ресурсов вашего мозга остаются незадействованными», — можно прочесть на

сайте. «Что есть сила?» — спрашивают миллионы посетителей сайта. И получают ответ Учителя: «Это энергетическое поле, которое окружает нас повсюду. Сила не дает Галактике распасться».

Профессор Брейк, изучающий связь между научной фантастикой и реальностью, не удивлен тем, что фильмы, подобные «Звездным войнам» вызывают такой отклик в сердцах поклонников. «С тех пор, как Коперник доказал, что Земля — не единственная планета во Вселенной, мы ищем кого-то, кто был бы могущественнее нас», — говорит он. Именно поэтому, по мнению Брейка, научная фантастика — с ее мотивом добрых и сильных жителей других миров — вполне может заметить религию.

Не секрет, что создатель «Звездных войн» в свое время находился под большим влиянием восточных религий и философии, в частности, индуизма. Джорджу Лукасу во многом присуще индуистское мировоззрение. По словам некоторых исследователей джедаев, из всей трилогии полнее всего изображает индуизм фильм «Империя наносит ответный удар». Особенно та часть, где Люк Скайуокер отправляется искать Йоду. Прилетев на планету, Люк оказывается в лесу, ища старого мудрого Йоду, чтобы научиться у него пути Джедаев. Это очень похоже на индуистский обычай Janoj (Gujarati), когда юноши бегут в лес в поисках старого мудрого йога, обладателя огромного знания. Точ-

но так же, как йог «испытывает» терпение потенциальных саньясинов, прежде чем приступить к тяжелой задаче обучения, так и Йода «испытывает» Люка, не говоря ему, кто он на самом деле. Помимо сцен обучения у Йоды, есть и другие области Звездных войн, которые изображают индуизм. Например, отношения между отцом и сыном, между Дарт Вейдером и Люком Скайуокером. Это параллель с Арджуной и его дядей — родственниками-врагами.

Другие же исследователи утверждают, что в 70-х годах, перед съёмкой первого фильма Звездных войн, Джордж Лукас поехал в Японию. В Японии он услышал выражение: жидай геки. Так по-японски звучит название мыльной оперы о временах самураев «Эпоха драмы». Выражение так понравилось Лукасу, что он назвал рыцарей Джедаями. Говорят, что, собственно, японская культура имела непосредственное отношение и к созданию светлого образа Оби-Ван Кеноби. Этот герой был списан с самурая из японского фильма «Kakushi toride no san akunin» (1958).

А вот в книге «Дао Звездных Войн» наглядно показаны параллели доасизма с «джедаизмом». Лукас и сам не раз упоминал в своих интервью, что много почерпнул из различных мифов, верований и философий. А для своих сюжетов он взял извечный мотив путешествия, который встречается во всех сказках, когда герой отправляется в путь, сражается со злом, мудреет и т. д. Наверное, поэтому в фильмах Лукасы можем встретить отголоски очень многих учений.

Желание превратить любимый фильм в религию объединяет фанатов «Звездных войн» во всем мире. Вот, что пишут фанаты на страни-

цах своих форумов:

«Возможно ли, что в будущем Джедай станет новой планетарной религией?

Думаю, учение Джедай лишено большинства недостатков нынешних религий. В нем нет разделения на народы, расы, касты; нет такого количества обрядов и догм, требующих обязательного соблюдения и разделяющих людей на «истинно верующих» и «неверных».

В Джедай есть определенные правила, похожие на заповеди основных религий Земли, основанные на постижении Вселенной через постоянное самосовершенствование человека. И хотя само учение не лишено недостатков, главное его достоинство в том, что жизнь и защита жизни стоят на первом месте».

Философия джедаев базируется на понятии Силы. Великая Сила — это энергия, которая правит нашей Вселенной и сохраняет целостность мира.

Из кодекса рыцаря Джедай:

Нет эмоций; есть покой. Нет неведения; есть знание. Нет чувств; есть ясность. Нет смерти; есть Великая Сила.

Джедай — хранители порядка и стабильности во всем мире. Джедаи используют свою Силу для защиты, но не для нападения. Джедаи никогда не используют Силу для получения богатства или власти. Джедаи используют Силу для получения знания и просвещения. Джедаи не поддаются ненависти и гневу, которые могут увести на темную сторону Силы.

А что же Россия? Есть ли у нас последователи философии джедаев? А как же! Есть даже официально зарегистрированный Орден Джидав. До религии, конечно, далеко, но тем не менее... Вот примерный вид деятельности Ордена по уставу: содействие поддержа-

нию мира и безопасности, улаживанию или разрешению в соответствии с принципами справедливости споров, конфликтов или ситуаций, которые могут привести к нарушению мира, безопасности; осуществление сотрудничества в разрешении международных проблем различного характера; содействие справедливому и демократическому механизму распределения доходов, товаров и услуг; содействие строительству демократических обществ; разработка и внедрение программ по совершенствованию систем государственного и общественного управления; физическое и духовное совершенствование человека; осуществление благотворительной, просветительской, научно-исследовательской деятельности, финансирование и продвижение научных исследований, внедрение ноу-хау, образовательной и просветительской работы. Неплохо...

Трудно поверить, но в 1977 году «Звездные войны» никто не хотел снимать: абсолютно на всех голливудских студиях идею Лукаса считали провальной, и «XX век Фокс» согласился начать съемки только после того, как Лукас отказался от гонорара.

А уже в 2000 году доходы компании ЛукасФильм составили 2 миллиарда долларов. Это больше, чем доходная часть бюджета, например, Эстонии.

В 2003 году в Великобритании религия рыцарей Джедай признана официальной. Всего лишь 23 года потребовалось новой религии или новому мировоззрению для вхождения в сознание масс.

Удивительно? Не очень. Скорее, это говорит о том, что сегодня во всем мире у людей существует потребность в новом мировоззрении, но ни одна из существующих сегодня религий не подходит на эту роль.

Рутэль

ТАНТРА

— от традиции
к современности...

В разные времена, в разных странах единое знание воспринималось людьми по-своему, в зависимости от культуры народа, его истории, веры и религии. Сквозь время и пространство, от Учителя к ученику передавалось великое учение об освобождении — Тантра.

На сегодняшний день древнее знание превратилось в модное эзотерическое течение, обыгрывающее, в основном, сексуальную сторону человеческой жизни...

Слово «Тантра» буквально переводится как расширение, освоение сознания, спасение его от узости и закрепощения путем практического освоения знания.

В традиции распространения Тантры как учения существуют две основные ветви — буддистская и индуистская.

Буддистская Тантра выросла из санскритского учения — «прабандха» о целостности следования по определенному пути. Как путь внутреннего роста, тантрический подход к жизни обостряет и расширяет восприятие, изменяет видение мира в целом, определяет законы взаимодействия с ним. Этот путь ставит перед ищущим вопрос: какой он, каким собирается быть, каковы его взаимоотношения с кем-то или чем-то. Тантра — это учение о поступательном движении в глубь себя, бытия, проникновении в мир и слиянии с ним в единое целое.

Тантрическое учение подразделяется на три ступени, которые соответствуют трем главным разделам буддизма:

Нирманакайя — ассоциируется с Хинаяной (малой колесницей) или путем монаха. Она проповедует индивидуальное спасение путем следования индивидуальной карме.

Самбхогакайя — ассоциируется с Махаяной (большой колесницей), направлением буддизма, в котором считается возможным достижение освобождения широким кругом живых существ и обретение просветления каждым человеком, хранящим в себе, в потенциале, мудрость и способность прозреть, а также наличие боддхисаттвы, который помогает достичь просветления другим.

Дхармакайя — соответствует Ваджраяне (алмазной колеснице), направлению в буддизме, в котором исследуется возможность достижения нирваны

в этой жизни. Основополагающим является учение о пустотности и сострадании, а также достижение состояния переживания махамудры — предельной открытости и естественности.

Все тантрические традиции в буддизме решают вопрос о приручении эго или рудры. Под эго понимают спутанность, невежество сознания. Различают эго тела, эго речи и эго ума. Считается, что эго присваивает себе тело, что выражается в страхах, связанных с безопасностью тела. При рудре речи происходит фиксация эмоциональных состояний: любви или ненависти, радости или печали. А также сомнений, колебаний, непостоянства качеств. Заблуждение ума отражается в том, что якобы можно обрести просветление посредством умственных усилий.

Работая над своим телесным эго, практикующий начинает со ступени Хинаяны: здесь используются медитативные практики, сосредоточение на дыхании, ходьбе и других телесных движениях. Такая практика носит название сатипаттхана — это путь упрощения логического ума, которым в данном случае является тело. Она ослабляет зависимость практикующего от мысли, что человек — это только лишь плотное физическое тело.

На следующей ступени — уровень самбхогакайя — ученик осваивает четыре главные практики: сто тысяч простираций, сто тысяч повторений «формулы убежища» (принимает учение и просит о помощи и защите Учителя), сто тысяч повторений мантры Ваджрасаттвы из ста слогов (очищает свои тонкие состояния) и сто тысяч подношений тела, речи и ума как целой вселенной (самоотдача).

Эти практики связаны с очищением энергетических каналов.

Одним из основных этапов Тантры является достижение просветления, то есть обретение цельного просветленного ума, умения ясно подходить ко всем жизненным ситуациям. Ключом к просветлению становится практика самадхи. Цель этой медитации — самососредоточения и растворения своего индивидуального сознания в общем, высшем состоит не в достижении экстаза, а в обострении восприятия, умении видеть вещи такими, какие они есть. Это путь определения и налаживания взаимосвязи между телом, чувствами и мыслями, объединение их в настоящем моменте.

Пройдя первые две ступени и полностью овладев практиками, ученик становится готовым к принятию Учителя, его дружбы, союза с ним. Вход на следующий уровень осуществляется через посвящение — абхишеку. Таких ступеней четыре, и все они расположены в пространстве, где ученик и учитель встречаются, глубоко понимая друг друга. Это понимание — результат всех предыдущих практик.

Когда ученик установил связь со своим телом и научился замедлять скорость движения своих чувств, круговороты мыслей тоже замедлились. С приходом ясности ума ученик окончательно обретает способность к восприятию Учителя через дружбу и союз. Происходит передача — встреча двух сознаний, говорится в Тантре.

Одно из обязательных условий всех практик — это работа над собой. Она зиждется на понимании и приятии главного принципа. Все три мира: мир чувств, мир форм и мир без форм —

есть только игра ума. Однако, термин — «ум» в данном случае обозначает не место хранилища мыслей, но скорее как чистое помещение, в котором сохраняются и передаются впечатления. Используя практику самадхи, ученик не рассматривает эти впечатления и переживания, а работает с ними для того, чтобы обнаружить механизмы действия сансары (непробужденности, неосознанности своей внутренней природы, хождения по кругу перерождений). Чтобы увидеть мыслительные процессы, их структуру, ищущий развивает определенное чувство открытости и точности.

Следующий этап — випассана, на котором происходит установление связи с внешним пространством. Увидев суть вещей при помощи самадхи, ощутив их энергетическую взаимосвязь через випассану, можно начать освобождаться от эго, от его оков. Здесь на помощь ученику приходит учение о пустотности, включается понятие свободы не в смысле ее достижения, а как изначальной основы всего. Свободы, ощущение которой было утеряно из-за бесполезной траты усилий на свое личностное отношение ко всему, оценку людей и событий через свое «я», потери энергии на построение своих ментальных проекций. Поэтому крайне важно перенести свои навыки в практике медитации на осознание конкретных жизненных ситуаций.

Далее следует освоение пространства шуньяты — пустотности, безмолвия и прабхасвары — осознание природы Будды внутри себя самого. Предельным опытом является переживание махамудры, при котором исчезают всякие шаблоны мышления.

Ученик открывает собственную внутреннюю природу, его духовное развитие теперь происходит изнутри.

Ученик достигает прямого опыта восприятия мира без оценки и надуманности, домыслов и обмана, тонкого видения причинно-следственной связи всего происходящего, прямого знания вещей, как они есть во всех аспектах своей жизни.

Достигнув вершины опыта, ищущий проникается состраданием, «спускается с вершины», чтобы связаться с чувствующими существами, людьми, выбирает для взаимодействия с ними понятный им язык для передачи этого опыта.

Итак, Тантра — это многомерное, многослойное учение, основанное на практической отработке различных аспектов знания, вплетенного непосредственно в ткань самой жизни. Тантра объясняет суть существования и способы освобождения от иллюзии и заблуждения, зависимости от зафиксированного раз и навсегда способа восприятия мира.



Воскресный вечер в Т-клубе
с 17-00 до 21-30
Т-клуб приглашает всех, кто хочет общаться, жить осознанно, любить и понимать себя, партнера и все живое на этой Земле.
www.tanclub.ru

А мне летать охота

Высоты боялся я с детства! Искать причину не вижу смысла, важно лишь то, что мне приходилось с этим жить. Какого хрена мне, юноше бледному, не сиделось дома, не пойму и по сей день! Что меня толкнуло на этот поступок?! Я имею в виду прыжок с высоты 800 метров. С парашютом, конечно. Знаю точно — не мужество, у меня его пока нет. Всем тем, кто спрашивал меня: «Зачем тебе это, голубь ты наш сизый? Ты это решение не по «синей грусти» (в состоянии сильного алкогольного опьянения) принял?» Я скромно, насколько позволяла мне моя нахальная физиономия, отвечал: «Я хочу перебороть свой страх». Все кивали, вроде как понимают, а в глазах недоумение: «Парню третий десяток, а он — прыгать, вольты в кучу сбились!». Поддержки я и не ждал.

Как и всякий новичок, точно-го представления о прыжках с парашютом я не имел. Прыгну сам — молодец, не прыгну — выкинут. Вот, собственно, и всё. Думал, будет время морально подготовить себя, но не судьба — позвонили в 22:00 и сказали: «Завтра прыгаем». Я вроде как собирался спать, но после этой новости растерялся. Кроме всего прочего, это также значило — вставать мне, любимому, в 5:00. Заснул на удивление быстро, спал тоже хорошо. «В последний раз, наверное», — по-

думал я тогда и сразу же отругал себя за такое фатальное настроение.

Дорога до Чехова прошла в полудрёме, к аэродрому я подходил тоже ещё в «непонятках». Всё в моей душе было тихо и спокойно до тех пор, пока я не увидел самолёт, с рёвом врезающийся в небо. Это был Ан-2. А ещё это был первый самолёт в моей жизни. Понравился ли он мне?! Нет! Не до восторга. Насколько стремительно он взлетал, с такой же скоростью во мне росла тревога, переходящая в страх. Дрёмы в голове как и не бывало! Было лето, тепло и безветренно — самое то для прыжка. Прошли врача, которому самому надо бы к врачу, потом нас 4 часа дрессировали, как и за что дёргать. За это время я просто устал бояться и пребывал в полном отупении и безразличии ко всему, из которых меня вывел инструктор своей заботой о нас. «И помните, самое главное — сильнее толкайтесь, если слабо оттолкнётесь — «поймаете» антикрыло (заднее крыло). Ваш парашют зацепится за него, и будете болтаться, как ... Самолёт не сможет с вами сесть, все люди взрослые и прекрасно понимаете, что от вас тогда не х... не останется! Поэтому не пугайтесь, а попытайтесь взглядом найти в самолёте инструктора!» Мне это ясно представилось: лечу я себе на высоте 800

метров со скоростью 200 км/ч, болтаясь на крыле, и пытаюсь встретить в самолёте заботливый взгляд инструктора, который с материнской заботой на длинной верёвке протягивает мне что? Правильно, стропорез! Догадываетесь, зачем?! Опять правильно, чтобы я своими собственными руками перерезал себе стропы и не задерживал остальных, после чего бы преспокойно открыл запасной парашют, который спасает только вашу жизнь и не спасает от травм. Мне стало ясно — оттолкнусь я хорошо, возможно, даже лучше всех.

Вот вывели нас на взлётно-посадочную полосу, с минуты на минуту позовут к самолёту. Внутри появился неприятный холодок, на улице уже полдень, +25 где-то, спина болит от парашюта, у меня температура — это я чувствую безошибочно. Пытаюсь взять себя в руки, пока не поздно, и ловлю себя на том, что именно в этот момент смотрю девушке на попу. Она слегка нагнулась, парашют тяжёлый. Меня разбирает истерический смех. Прыгать сейчас, а я глаз оторвать не могу — самец, блин! Причём в обычных условиях я редко рассматриваю девочек... ну ладно — не часто! Зовут на выход. Смех и разговоры прекращаются, все молча подходят к самолёту и садятся в него. Я всё ещё держу себя в руках. Мы стремительно

разгоняемся. Скорости не боюсь, но сердцебиение усилилось. Шасси отрываются от полосы, и пилот сразу же закладывает угол подъёма 45%. Мы почти стоим, упираемся ногами в пол, чтобы не съехать с лавки. Смотрю в иллюминатор, радуюсь пейзажу, лес выглядит уже игрушечным. Пытаюсь успокоить дрожь в теле.

Заходим на третий круг, я знаю — последний, считал на земле. Провожу взглядом по соседям, большинство выглядят бледно, и я тоже, наверное, бледный. Да нет, точно бледный. На этот короткий момент, не зная даже имён друг друга, мы стали очень близки. Открывается дверь. Я даже сразу не понял, что я увидел, присмотрелся — облако почти напротив нас. Позывов «на низ» не было, ничего не пил, не ел с утра специально, но всё равно тошнило. Сердце билось комом в горле, закладывало уши, и воздушные ямы добавляли страха. Я был уверен, что буду бояться смерти — ничего подобного, именно этого и не было. Жизнь не пролетала перед глазами, все это — художественный вымысел, для «красного» словца. Время мчалось настолько стремительно, что даже возникали сомнения — я это или нет. Можно сравнить с похоронами, когда смотришь на себя как бы со стороны.

Дверь открылась во второй раз, инструктор ещё раз проверил направление ветра, включился сигнал готовности. Резкий и пронзительный. Случилось самое страшное — я запаниковал! Мне хотелось вцепиться в борт и заорать на весь самолёт, вы догадываетесь что! В Ан-2 две лавки, на одной 5 человек и на

другой столько же. Я сидел на второй вторым.

Пока я готовился вцепиться во что-нибудь, прикидывая свои силы (смогут меня оторвать от лавки или нет), «первая лавка» начала исчезать в проеме двери. Я провожал их глазами, никто даже не задержался на пороге! «И я смогу!», — вдруг сказал я себе. Пятеро человек, которые только что шутили, приободривая друг друга, исчезли навсегда. Сажу, смотрю на эту пустую лавку. Паника улеглась, страх — нет, куда ж он денется. Дверь открывается снова. Опять вижу бездну. То хочется быстрее выпрыгнуть, то опять вцепиться в лавку. Постоянно вытираю пот, а он уже давно и не течёт, я холодный. Просят подойти к другому борту и взяться за поручень. На ватных ногах поднимаюсь и начинаю «следовать инструкции». Левая рука плотно вцепилась в поручень, правая в кольцо, если за него не дёрнуть, через 3 секунды парашют откроется сам. Не буду дёргать, надо стерпеть, пусть сам. «Первый пошёл, второй иди сюда». Подвигаюсь к открытой двери и думаю: «Сидел бы дома, дебил весёлый, и рассказывал вместе со всеми, что ты можешь, а что нет, что сделаешь когда-нибудь, что мог бы, но тебе этого не надо». А за рюмочкой особенно приятно рассуждать на такие темы! Смотрю в открытую дверь — ёп...очень высоко, в общем! Дух захватило. Онемение всего организма, мелкая дрожь по всему телу, целая палитра ощущений прекрасных и страшных. А он меня всё не бьет по плечу, у меня опять начинается паника! Резко и неожиданно прямо на уху:

«Пошёл!» Нет, я не ослышался, что, неужели прямо сейчас это случится?! Толкаюсь совершенно ватными ногами, понимаю — недостаточно сильно, мог сильней. Впервые в жизни не чувствую веса собственного тела — восторг и страх! Парашют со звуком хлопушки открывается, я смеюсь над своими страхами! Приземляюсь на пятерку, улыбаюсь во весь рот, рад за себя, получил удовольствие, хорошо никто не видит! Сожаление скоротечности падения. Когда летел и наслаждался нашей планетой, то думал с грустью: «Столько же зла внизу... А я сейчас приземлюсь и опять буду там жить!»

До прыжка я был такого мнения — парашютисты обладают редким мужеством! Теперь я знаю, что это не так. Есть люди, которые прыгали, и те, кто нет, и всё! Всё остальное мы придумаем себе сами в оправдание, чтобы этого не делать, как, впрочем, и многое другое! А те, кто прыгал и хорохорятся на эту тему — пустые люди. Просто представьте, что останется от этого человека, когда прыгнете вы. Кстати, советую, не пожалейте, ещё никто не жаловался, что зря потратил время и деньги! Я после этого прыгнул ещё раз и собираюсь сделать это снова. Зачем? Чтобы отследить тот инструмент, с помощью которого я выключаю свой страх! На этот раз надо быть ещё внимательней, а вдруг в скором времени буду прыгать уже без страха! Шучу, а может, и нет. Если страх высоты преодолел трус, который плюс ко всему боялся высоты всю жизнь, то вы точно сможете! Пока, до встречи в Волосово под Чеховом.

Лица

ЭВТАНАЗИЯ

В законодательствах разных стран термину «эвтаназия» дается различная формулировка. Во многом из-за современной трактовки этого термина разгораются жаркие споры относительно того — разрешать эвтаназию или нет.

Краткая справка: существует эвтаназия активная и пассивная. При активной эвтаназии врач вмешивается в жизнь пациента, действуя по просьбе больного и ускоряя данным вмешательством его смерть. Как правило, пациента, страдающего от неизлечимого заболевания и близкого к естественной кончине. Активная эвтаназия разрешена в Голландии и Бельгии. Парламенты многих других европейских государств также готовы рассмотреть подобные законопроекты. При пассивной эвтаназии врач сам не вмешивается в жизнь пациента с целью ускорения его смерти, и по просьбе больного не оказывает необходимую помощь для продления жизни. Пассивная эвтаназия разрешена во многих странах мира, например, в Швейцарии, Австралии, в штате Орегон, США. И в первом, и во втором случае ключевым моментом является «просьба больного». То есть эвтаназия — дело добровольное, так как недобровольная эвтаназия с юридической точки зрения есть умышленное убийство.

Остановимся на происхождении слова «эвтаназия».

Что же подразумевали под этим понятием древние люди? Какой смысл закладывали?

Сам термин эвтаназия или аутоназия происходит от греческих слов Thanatos — смерть и Au — хорошо, то есть смысл понятия эвтаназия — это «хорошая смерть». Именно хорошая смерть, а не лёгкая. И почему в древней Греции смерть была названа словом Thanatos? Откуда берёт своё начало это понятие? И равны ли между собой такие понятия как «хорошая смерть» и «лёгкая смерть»?

Любопытно, что само понятие Thanatos берёт своё начало от слова Т(х)аналос — Тональ. Сразу возникают ассоциации со словом туннель. Это слово впервые встречается ещё у древних Толтеков — людей знания в культурах Инков и Ацте-

ков. Тональ обозначает всё то, что доступно нашему обычному сознанию и восприятию. И все, что связано с нашим повседневным миром. Миром, который кончается для человека вместе с физической смертью, т.е. миром смертных или миром, обречённым на смерть. Именно поэтому Thanatos значит бренность — смертность.

По представлениям Толтеков помимо бренного мира, существует еще и другой мир, который недоступен нашему обычному сознанию, и куда попадает человеческая сущность после смерти. Его древние Толтеки называли Нагуаль — это тёмная и более ёмкая сторона нашей жизни, находящаяся за пределами традиционного мышления и восприятия. Наша бессознательная часть.

Смерть же рассматривалась древними людьми как «переход», мост или туннель от мира Тоналя к мирам Нагуаля. Существовала даже целая куль-



тура осознанного «ухода» из мира Тоналя в мир Нагуаля.

Известно, что древние люди из совершенно разных культур могли усилием воли сознательно «включать у себя программу смерти» т.е., иными словами, они умели уходить из жизни брэнной по «собственному желанию» именно тогда, когда считали это необходимым.

Если рассматривать понятие «эвтаназия» с этой точки зрения, то «хорошая смерть» в своей изначальной сути есть именно «уход» или переход в иное состояние жизни, при котором сохраняется некая духовная целостность. Здесь как-то сам собой отпадает термин «лёгкая смерть». И уж тем более нельзя назвать эвтаназией примитивное физическое умерщвление с целью облегчения или прекращения страданий. Последнее же скорее является типичным «нововведением» невежества нашей эпохи, где процветает рационализм. Иными словами, эвтаназия, по сути, предполагает не просто физическое прекращение жизни человека, а, прежде всего, высший духовный ритуал, выполненный человеком осознанно.

Для нашего обычного мышления смерть — это конец жизни и конец всего. Подавляющее большинство прагматично мыслящих людей не допускают даже мысли о том, что смерть и ее форма могут оказать огромное влияние не только на жизнь уходящего человека, но и на судьбу тех, кто имел к этому отношение. Хотим мы того или нет, знаем или нет, но все люди, живущие на Земле, связаны между собой. Поступок или действия одного всегда влияют на жизнь других в той или иной мере.

Задумайтесь, ведь не бывает в жизни двух абсолютно одинаковых людей. Точно так же не может быть и двух абсолютно одинаковых смертей. Нельзя все решать только одной ампулой с определенным препаратом и шприцем. Каждая конкретная человеческая смерть — это сложный, глубоко личный процесс, поскольку он происходит не только на физическом уровне и не заканчивается только лишь физической смертью. За каждой конкретной смертью стоит конкретная жизнь с её подъемами и спусками, ошибками и радостями, находками

и заблуждениями. Во время смерти каждый человек получает возможность «пересмотреть» содержание своего собственного «чёрного ящика». Свои ошибки, заблуждения и слабости человеку приходится осознать и пережить. Форма смерти — это концентрированный результат жизни самого человека.

Недаром во всех духовных культурах и учениях во все времена смерть была высшим таинством, величайшей святыней и высочайшей миссией для человека. Многие духовные культуры «оттачивали и шлифовали» на протяжении тысячелетий и передавали из поколения в поколение, как самую главную святыню, знание об уходе человека из жизни и ритуалы его погребения.

А теперь посмотрим на нашу Россию. 70 лет Советской власти, 10 лет перестройки и 10 лет административного капитализма сделали наше общество жестоким, бедным и бесчеловечным. И где же тут могут появиться предпосылки для широкого применения самим обществом (точнее одним из его социальных институтов) среди населения этого высшего ритуала, требующего от самого общества определённого нравственного, духовного и культурного уровня, а, кроме того, специальной подготовки сотрудников подобных учреждений?

Наше общество ещё не прошло соответствующих духовных и культурных «школ» и «университетов» для использования ее. Это весьма не простой и длительный эволюционный процесс. Как бы нам не хотелось «быть впереди планеты всей» и «въехать в Европу на белом коне», мы не можем сравнивать себя, например, с Голландией. По уровню культуры, общественной морали и нравственности мы отстаём от неё как минимум на 100 лет. Речь идет не о высших достижениях науки и культуры (которыми Россия может гордиться), а о степени интегрированности этих достижений в общественное сознание на всех уровнях и прослойках. С точки зрения гармоничности, целостности дальнейшего развития важно общественное сознание, а не достижения отдельной взятой личности.



Сегодня же каждое государство, уважающее духовные, культурные и нравственные традиции своих граждан, старается решать проблемы тяжело больных людей посредством специальных лечебных учреждений — хосписов, в которых эти люди могут достойно закончить свою жизнь, не прибегая к эвтаназии. Именно достойно закончить, а не доживать последние дни в нищете и страшных муках только потому, что кто-то украл миллион, на который можно было купить медикаменты или построить хосписы. В одной только Англии сегодня более 160 хосписов. На территории России этих учреждений сегодня чуть более 50. Сравните размер и количество населения Англии и России.

В последнее время разговоры об эвтаназии то затихают, то вспыхивают с новой силой, привлекая к себе внимание всё большего количества людей. Более или менее глубокие дискуссии на эту тему разворачиваются на страницах популярных изданий. Самые «модные» российские общественные телепередачи обязательно включают эту тему в одну из своих дискуссий. К таким разговорам приглашаются студенты, школьники и просто обыватели. Но все эти разговоры больше похожи на пересуды на кухне за чашкой чая, так как в основе всех этих дискуссий лежит жалость в её производных формах, социальный гуманизм и рационализм, а не Знание и Любовь к человеку. В вопросах смерти сама по себе жалость сквозь призму меркантилизма — это самый худший помощник. И это не злые, а тяжелые слова. Истинная любовь к людям заключается в поиске средств для укрепления человеческого духа, а не в нахождении методов умерщвления плоти.

Обсуждать эту тему, конечно, надо. Но стоит говорить не о возможности для применения эвтаназии, а о возможности общества создать для безнадежно больных и умирающих людей человеческие условия для ухода из жизни путем поддержки и развития специальных общественных учреждений — Хосписов. Только то общество, которое будет решать эту проблему таким способом, может называть себя гуманным.

У эвтаназии есть альтернатива. Это паллиативная помощь — активная всеобъемлющая забота о больных, болезнь которых не поддается излечению, а также контролирование боли и других симптомов, решение психологических, социальных и духовных проблем. Цель паллиативной помощи — обеспечить максимально возможное высокое качество жизни для больного и его семьи.

Европейская ассоциация паллиативного лечения выступила с резким протестом против легализации эвтаназии. Если целью лечения является «максимально возможное высокое качество жизни для пациентов и их семей», и если врачи серьезно относятся к физическим, психологическим и духовным страданиям больных, просьбы об эвтаназии становятся редки. Выход в том, чтобы улучшить существующие стандарты ухода за больными путем более широкого обучения правильным и эффективным методам ухода.

Неизлечимо больные люди очень ранимы. Они часто мучаются от страха перед будущим и беспокоятся о том, как их болезнь сказывается на окружающих. Драма раковых больных, как и большинства пациентов, находящихся в сложном состоянии, носит еще и психологический характер: они чувствуют себя покинутыми не только врачом, а, часто, даже и родственниками. Такие люди подвержены депрессиям и ложному ощущению собственной бесполезности, и это может повлиять на здравость суждений. В наше время многие старики считают себя обузой для семьи, для сиделок и для общества, которое стремится экономить на всем и с трудом расстается с деньгами. Такое положение представляет их «добровольно и без принуждения» просить об эвтаназии, но, по сути, это есть крик о помощи. Такие пациенты хотят слышать, что их ценят и любят такими, какие они есть. Значит, очень важно поддержать больного, создать вокруг него атмосферу доверия и внимания, в которой он может «спокойно умереть».

Страдания сами по себе у многих вызывают жалость. Но эта жалость двусмысленна. Часто боль невыносима для страдающего, но нередко она бывает еще более невыносимой для тех, кто



находится рядом. «Избавляя» больного от боли, люди часто избавляют от страданий самих себя. Действительно ли соблюдается в таком случае свобода выбора больного? Причинить смерть — означает избавить, прежде всего, самого себя от необходимости услышать зов помощи, поскольку за словами «убей меня» кроется мольба: «Раздели мою боль, и помоги мне!» Труднее «сопровождать» больного в его страданиях, чем уничтожить его.

Не стоит также забывать, что эвтаназия может лишить пациента последней возможности духовного роста. Именно во время неизлечимой болезни человек имеет уникальную возможность охватить взглядом прожитую жизнь, осознав прошлые ошибки, в чем-то измениться, а также мысленно и духовно подготовиться к смерти. Смерть, если относиться к ней должным образом, может стать завершающей стадией роста личности. В это время многие говорят и делают то, что никогда не сделали бы прежде.

Но в современном обществе люди стараются избегать любых разговоров о смерти. Почему? Да потому, что смерть неудобна, это всегда трагедия, а все трагическое отрицается, поскольку отвлекает нас от наших привычных хлопот. Мир живых всегда занят, всегда охотится за «занятостью» и развлечениями. Сегодняшнее общество является анти-трагичным по своей сути, отрицает всякую неизбежность, предпочитает обходить препятствия. Но смерть является важнейшим моментом, который дает смысл всей жизни. Когда она приходит, то умирающий возвращается к самому себе. Последний этап жизни не лишен смысла, как часто принято считать. Наоборот, он может быть наполнен неожиданным познанием сущности мира, принести с собой момент прощения, примирения с самим собой, с другими, с собственной жизнью. Зачастую характер и душевная зрелость человека полнее всего раскрываются именно перед лицом трудностей, сопутствующих смертельной болезни, когда человек учится принимать помощь от других.

Если говорить о неизлечимости, то здесь вряд ли кто-то может сказать со 100 процентной уверенно-

стью, что больной является неизлечимым. Ведь известно, насколько велика вероятность ошибки врачебного прогнозирования. К тому же понятие неизлечимости в большой степени зависит от средств и возможностей, имеющихся в данный момент в распоряжении врача.

Еще вокруг двух терминов ведется горячая дискуссия — это «жить по-человечески» и «нечеловеческая жизнь». Сторонники эвтаназии заявляют, что, если жизнь не будет истинно человеческой, то лучше умереть по-человечески, то есть достойно при помощи эвтаназии. Таким образом, оправдывается активная эвтаназия.

Но что понимается под выражением «нечеловеческая жизнь»? Вот в чем проблема. Здесь, похоже, подразумевается «чисто растительное существование». А как же душа? А возможность получить опыт пребывания в теле? Только ли физическая полноценность есть смысл нашего прихода в этот мир?

«Декларация об эвтаназии» заявляет, что «бессмысленное страдание является злом». Это, конечно, «сильный» аргумент в пользу эвтаназии. Если наибольшим идеалом жизни по-человечески является благосостояние в этом мире, если единственный смысл жизни — это хорошее здоровье, красота, сила, легкое беззаботное будущее, — тогда, действительно, жизнь полна трудностей, а без надежды на выздоровление оказывается «пустой» и не стоит того, чтобы ее прожить до конца. Значит, «стоящей» человеческой жизнью живет лишь тот, кто молод, здоров, красив, счастлив, умен и нужен обществу. Потому и существует жизнь, «не имеющая никакой ценности», и логичным становится уничтожение инвалидов, тяжело и неизлечимо больных. Такой была точка зрения нацистов.

Истинная любовь к людям заключается в поиске средств для укрепления человеческого духа, а не в нахождении методов умерщвления плоти. Смерть была, есть и будет самым главным нашим учителем в жизни. Её уроки — это уроки мудрости и силы. И нам ещё многому предстоит у неё научиться.



Экспедиция на

Дневник п

Елена



Горы Мыс Рытый

путешествия

Swahili





Успешно завершилась этно-экологическая экспедиция на Байкале, к одному из самых священных и неисследованных мест.

ГЛАВА I

Перед началом экспедиции был собран материал об этом загадочном месте, проведены беседы с теми, кто посещал мыс Рытый ранее. Многие подтверждали, что там с ними происходили необъяснимые вещи, которые в мире принято называть аномальными. Но основной целью экспедиции было исследование, сохранение и возрождение традиций древних народов, населяющих территорию Байкала, а также попытка войти в гармонию с окружающей средой и понять, что же все-таки так притягивает и отталкивает сознание человека, когда он находится здесь.

В течение пяти дней участники пытались найти интересные факты, которые могли бы подтвердить необычность этого места, вызывающего у местных жителей страх и уважение, а у многочисленных путешественников необъяснимые ощущения. Уже в первый день путешествия мы сделали сенсационные находки. Это были наскальные рисунки в устье реки Анга, у священной горы

Ёрд, где раз в 4 года проводится праздник — Ёрдынские Игры. Эти наскальные росписи нам показал потомственный ольхонский шаман — Валентин Хагдаев, который обнаружил их уже давно, но мало кому показывал... и понятно, почему... Артефакты без сожаления разрушаются так называемыми «новыми русскими», безжалостно откалываются куски мегалитных площадей с рисунками (по предположениям, датированные II—III веком до н.э.!!!) и увозятся в загородные дома на камин. Действительно, зачем нации нужна история?!

Что интересно, изображенные на скале олени — реликтовые, они давно исчезли с лица земли. Сопоставив их с похожими рисунками на так называемых «оленьих камнях» в Монголии, один из участников экспедиции Виктор Степаненко — начальник отдела экопросвещения в Байкало-Ленском заповеднике — сделал вывод, что их возраст также относится приблизительно к десятому тысячелетию до нашей эры, то есть к позднему палеолиту.

ГЛАВА II

Ночью первого дня экспедиции наше судно стартовало через пролив Ольхонские ворота в сторону мыса Рытый. Маршрут пролегал вдоль западного побережья Байкала, поэтому перед прибытием на Рытый мы посетили еще одно место — село Онгурены. Это одно из самых близких селений к мысу Рытый. Именно здесь и заканчивается дорога, причиной чего и является (возможно) не изученность этих мест современными исследователями.

Причем, интересен тот факт, что «онгурён» на бурятском языке означает «конец пути», а на эвенкийском — «центр»...

Мы зачалились рядом с берегом, где стояли полуразрушенные дома рыбаков. Людей и любых других живых существ рядом не наблюдалось... Несмотря на пустыньность этого места, оно было очень красиво — галечный берег, о который плещутся волны Байкала, напротив сквозь дымку просматриваются скалы мыса Святой Нос, виден мыс Рытый вдалеке — ах... красота!

Выгрузились на берег в небольшом составе. Село Онгурены находится примерно в двух километрах от берега. Туда мы и направились пешком по просторному лугу, вдыхая дурмящий аромат чабреца...

О нашем приближении к деревне возвестили местные собаки. Проходя мимо них, становилось немного жутковато, т.к. их была целая стая. Но мы попытались с ними говорить, мол, что мы ненадолго, и собаки отправились заниматься своими игривыми делами...

Дорога, ведущая из Иркутска в Онгурены, рассеивалась в районе главной площади деревни. Первым, что мы увидели на площади — был... !ПАРОВОЗ! времен Великой Отечественной, видимо. До сих пор остается загадкой, как он сюда попал. Об этой истории нам рассказал местный житель Юрий: «Сначала этот паровоз стоял на окраине деревни и являлся своеобразным генератором, снабжающим деревню электричеством. Потом все это дело заглохло, и паровоз использовали в тайге на лесопилке. Так сказать, безотходное производство — пилят доски, опилки собирают и жгут в топке паровоза, за счет чего он и работает, а сами дальше пилят (прим. автора — эта идея об экономии нам очень понравилась). Потом и это дело забросили. Ну, я и притащил па-

ровоз из тайги сюда, на площадь. Пристегнул к трактору и притащил. Теперь это местная достопримечательность».

Онгурены вообще показались нам уникальным селом! Помимо легендарного паровоза, нам рассказали историю о том, как один местный житель случайно обнаружил нефть на своем участке. Начал рыть колодец для воды — а оттуда что-то смолянистое и запахом странный... Оказалось — нефть! Так до сих пор и не вырыл колодец. Мы своими глазами видели скважину.

Люди в Онгуренах — спокойные, добрые и отзывчивые... Задали нам кедровыми шишками. Вокруг нас собралась толпа ребятишек — интересно же, что это за люди с большими камерами приехали. Многие из них попадут в фильм об экспедиции.

После посещения двора нефтяного магната, мы отправились в гости к дяде Пете! Это геолог, который в свое время часто посещал мыс Рытый. У него мы хотели узнать о местных поверьях и отношении бурят к этому Священному для них месту.

Дядя Петя встретил нас свежим молоком, чему мы были очень рады. Хотя молоком это назвать трудно, больше похоже на сливки — жирные, насыщенные. Хозяин рассказал о Рытом, рассказал, как ходил в тех местах... Мы сняли все это на видео и сделали пару фотоснимков на память, взяв на себя обязанность отправить по почте дяде Пете фотографии.

Вообще-то, все рассказы о мысе Рытом, которые мы услышали от местных жителей, очень похожи... Практически все отметили, что, попадая в распадок Рытого, становится тяжело на душе, кажется, что хмурился все вокруг, очень тяже-

лое место... И каждый, кто говорил о Рытом, не забывал упомянуть, что **ЖЕНЩИНАМ НА РЫТЫЙ ВХОД ЗАПРЕЩЕН!** Даже ступать на землю нельзя! При этом всегда косились на меня и хитро улыбались. Да знаю я, знаю, что на Рытый мне нельзя! Буду сидеть на корабле 2 дня, блин, наслаждаться морским бризом и загорать, если позволит погода! Я — этнограф — и знаю обычаи. Только Вы, милые онгуренцы, этого не знаете. Ну и ладно.

Ближе к вечеру закончился наш променад по Онгуренам, и мы вернулись на корабль. Пока делились впечатлениями, поспел ужин. Наш неутомимый кок Юлия каждый раз выдумывала умопомрачительные блюда, которые радовали глаз, и не только. Молодец!

Наслаждаясь невероятными изысками Юлиной стряпни, мы постепенно приближались к Рытому.

Вот и южный кордон Байкало-Ленского Заповедника. Мы подходим к берегу, нас встречает человек в форме по имени Саша и собачка по имени Дамка. Сообщаем им о том, что мы идем в сторону Рытого, разрешение у нас есть, документы в порядке. Саша слушает, принимает информацию, кивает, что «все, мол, окей!», договариваемся насчет бани на вечер следующего дня и отбываем.

ГЛАВА III

Мыс Рытый. Особо не впечатляет, если честно... Ну, по крайней мере, меня не впечатляет. Очень похожие пейзажи я видела и до этого. К тому же, мне сидеть здесь придется два дня без особого дела (может быть, поэтому и не впечатляет). Ущелье как ущелье. Ну, не знаю...

Началось все буквально после того, как наш состав исследователей во главе с шаманом вышли на берег. ОЙ!!!! Совсем забыла про барана! Как же я могла забыть про барана! Это же тоже очень важный момент. В общем, вставка: в первый день путешествия мы специально купили барана, настоящего живого барана. Гонялись за ним по полю полчаса. Купили его для обряда, который должен был провести шаман Валентин по всем древним традициям и правилам. Этот баран с нами «жил» на протяжении всего путешествия, пока не начался обряд...

Значит, дальше. На чем мы остановились? Рытый.

Наши спустились на берег, а я осталась на корабле «чикерить» все происходящее в бинокль. Поэтому рассказ как бы со стороны и не особо содержательный.

Шаман сразу же распределил обязанности между участниками (повторюсь, это все я наблюдаю в бинокль). Смотрю, кто куда побрел, кто барана тащит, кто за дровами ушел, кто готовит площадку для обряда. Все это действие продолжалось достаточно долго. И в это время... (Вот в такие минуты начинаешь верить в Духов... если раньше не верил).



Над ущельем начинают сгущаться тучи (знаете, такие кучевые, кудрявые черные тучи, как на буддийских рисунках). Мы сидим, смотрим, что будет дальше (мы - это я, Серега, Юля и др. — веселая команда матросов судна «Бурмейстер»). Тут раздается звук шаманского бубна... Все, началось жертвоприношение Духам Хыр Хушуна (так называют мыс Рытый). Мы, Слава Аллаху, не видели этого (даже не хочу рассказывать, как делается обряд жертвоприношения)... Тучи все гуще и гуще... Ужас какой-то... Пошел дождь. На берегу все вымокли. Дождь вымочил и нас тоже. Пока длился обряд, дождь не прекра-



шался. И (как принято у советских писателей) о, ЧУДО! Как только завершился «обряд на вхождение» — закончился дождь, рассеялись тучи и вышло яркое солнце! Вот так. Приняли Духи жертву и разрешили нам (вернее им) с добром войти на Священную Землю. Хотите верьте — хотите нет, но это правда.

После обряда жертвоприношения, надо было сварить барана в котле и вкусить его мяса. Обряд был выполнен по всем правилам, после его окончания были привязаны на деревьях белые хадаки,

на которых шаман по-тибетски написал имена участников.

После обряда исследователи отправились вверх осматривать интересные участки. Но почему-то многие не дошли. Да-да, в прямом смысле слова. Смотрим в бинокль — один «отрубился», лежит на поле не двигается. Потом смотрим — второй готов! Это выглядело очень забавно — идет человек, идет, потом бац! лежит... спит. После возвращения ребята объясняли это явление так: «Это необъяснимое явление! Нас просто вырубило! Во время обряда было тревожно, казалось, что воздух вокруг звенит. А потом такое нежное солнце, припекло и... вырубило. И сна не было, как в забытьи просто лежишь и все. Не думаешь ни о чем и не спишь».

Так прошел первый день на Рытом.

Во второй день участники снова выгрузились на мыс. На повестке дня — съемка, исследование и попытка разобраться, что к чему. Саша Бурмейстер показал стенку. СТЕНА! Как много в этом слове!.. смысла. Стену эту заметил Александр уже давно. Исследовали ее только сейчас. Сооружение представляет собой каменную кладку (безусловно, искусственного происхождения!), сделанную человеческими руками. Что она означает, и для чего строилась — непонятно. От селей, характерных для этой местности она не спасет. Оборонительное сооружение?! Да нет... не похоже, слишком все просто. В общем, ее предназначение пока остается загадкой. Ну и длинная она, я вам скажу. Мы наблюдали ее в бинокль, стена начинается от распадки и, как бы, пересекает холм, на котором стоит, прямо до конца. Очень длинная стена (сколько точно затрудняюсь ска-

зать, сложно определить расстояние с воды). На одном из участков стены кто-то из ребят обнаружил осколки глиняных черепков с орнаментом. Значит, здесь точно когда-то жили люди! Зачем они построили эту стену?

На самом мысе — протяженном и плоском — наши исследователи заметили так называемые каменные туры (сложенные курганчиком камни). Что интересно, камни были выстроены в строго определенном порядке и явно на что-то указывали. Долго никто не мог понять — какая здесь связь?! Андрей Поляков предположил, что это древняя горизонтальная обсерватория, которая нужна была людям для ориентирования и, возможно, определения погоды.

Этот вопрос предстоит еще выяснить в Москве, как и вопрос возраста глиняных черепков. Но этим будут заниматься ученые, потом, а пока мы еще здесь, на Байкале. Солнце к закату, а значит, скоро баня.

После ужина причалили к берегу южного кордона Байкало-Ленского Заповедника. Пока народ «тусовался» в бане, я беседовала с Сашей — инспектором заповедника. Он рассказывал душераздирающие истории о жизни на кордоне и всякие байки. Я, конечно же, верила с трудом. Представьте себе картину: вечер, сумерки, почти темнота, народ в бане орет, а на улице вокруг костра люди сидят, пьют чай с вареньем и хлебом, а один из них байки травит всякие. Ну, как тут поверить рассказам о ревущих изюбрях и голодных волках? А? Прямо на рекламу похоже. Но, как говорится, на каждого жеребца найдется лассо. Я сижу, уши грею, тут поднимается откуда-то из лесу страшный вой. Жуткий, дикий волчий вой. Все затихли, сидят,

слушают. Собаки начали лаять и выть (собак было штук семь, наверное). Представляете, какой фестиваль начался?! Жуть! Все вокруг воют... А Саша — инспектор который — сидит так спокойно и говорит: «Опять волки пришли. Это они так наших собак заманивают. Начинают выть, собаки к ним выходят, а они их раздрают. Уже нескольких так подрали». Блин, пришлось и в этот раз повернуть в диких зверей и волков.

Ночь. Не спали до пяти утра. Сидели с Александром Михальчем и Серегой на носу корабля и разговаривали о смысле жизни, уставившись в звездное небо. Одна тема плавно перетекала в другую, так незаметно пролетело время. Под конец беседы из каюты вылез Андрей Поляков, беседа затянулась еще на час.

ГЛАВА IV

Очень яркие воспоминания оставил о себе мыс Рытый. Все были довольны результатами. У нас был еще один резервный день (на случай шторма), и мы решили пройти дальше к северу Байкала до бухты Заворотной. Там Саша Бурмейстер обещал всем супер-баню!

Весь день шли до Заворотной, пришли уже поздним вечером. Оставшиеся в живых пошли в баню. Утром в каюту завалил Горн с красными глазами. Я ему говорю: «Ты где был?!» Он просто ответил: «В бане». Я посчитала нужным не спрашивать больше ничего...

Места удивительно спокойные и красивые. Мы решили пойти на мыс Средний Кедровый. И пошли. УРА!!! МНЕ МОЖНО НА БЕРЕГ!!! Господи, бедные мои путчики... Тут такое началось: я кувыркалась, прыгала и падала, пыталась показывать первым попавшимся под руку как я знаю

кунг-фу, я даже начала жевать камни и целовать берег, а потом в завершение этой безумной мистерии насыпала зачем-то камни себе на голову (мелкие камни, почти песок, не смейтесь :) с головой все в порядке... вроде бы).

На Среднем Кедровом пошли в горы собирать ягоду. Разделились на группы (одному по лесу ходить не желательно, т.к. можно напороться на медведя, например, или что еще хуже на йети, хотя не знаю, для кого хуже). Сначала подъем в гору был достаточно прост, идешь по тропинке, цепляя бруснику в рот... э-э-эх! красота! Но потом мы залезли в какие-то дебри, самые настоящие таежные дебри, где живут медведи.... а-а-а-а! еще какой-то тухлятиной рядом запахло. Тут же дали распоряжение —громко разговаривать. Ну, тут я вспомнила все «матные» слова, которые залежались далеко в уголках памяти. Очень весело было всем вокруг. Дошли до какой-то лесной поляны, посидели, поели набранной брусники и пошли вниз.

Внизу мы, мягко говоря, удивились. Потому что другие набрали два огромных ящика брусники, а мы всего лишь один пакет...

Контрольные съемки, и на корабль. А там опять ужин от супер-кока Юли.

ГЛАВА V

13 сентября. Завершение нашей безумной экспедиции. Весь день мы шли назад к цивилизации. Уже около острова Ольхон мы причалили к известному острову Огой. Там недавно была построена буддийская ступа. Место очень красивое, и как-то необычно оформлено для этих мест. Все чисто, аккуратно, белым-бело. Но, это, конечно, уже не те впечатления, которые владели нами там, далеко, в диких таежных ме-

стах. Где ты чувствуешь себя гостем, где Владыка-Байкал открывает тебе все свои прелести, только тогда, когда захочет. После таких путешествий долго не можешь прийти в себя и адаптироваться к городским условиям. Идешь по улице и думаешь: «Господи, куда они все?»

Все. Прибыли. Подходим к причалу в поселке МРС (даю справку: МРС — Маломорская Рыболовная Станция). Видим, как на холме из-за поворота выезжает наша машина. Как точно! Секунда в секунду! Вот видно, как выбегает навстречу Марина Викторовна — директор нашей компании. Сначала видно улыбку, потом появляется осталь-



ная Марина Викторовна. Темнеет. Радостная встреча. Переброска вещей. Допоздна сидим на корме за столом и вспоминаем смешные моменты, рассказываем подробности, поднимаем тосты за участников экспедиции и за ее возможное продолжение. «Гусовка» у машины. Музыка орет. Всем хорошо и немножко грустно... Потому что конец.

ЭПИЛОГ

И не верьте тому, кто говорит, что жизнь — де...мо! Они просто ее не видели. Все. Конец.

Как хочется излить мне эту боль

Нам так хорошо вместе. Можно ни о чем не думать. Мое тело радуется. Радость тела — вот, оказывается, что это такое.

Почему же в голове бог знает что творится?

О чем я думала? Одни гадости в моей голове. Господи, как же надоело одно и то же. Я же не хочу этого, я хочу света, я хочу тепла и я знаю, как это приятно, когда удастся забыть о себе и просто делать, без мыслей и без смысла. Я хочу верить.

Но опять — этот бред! Почему то, о чем думаю я, правильно? Он же — другой. Он глубокий и чувствующий. Я так долго ждала его, такого. Мне кажется, что он лучше понимает меня, чем я сама. Нет, не кажется, это так на самом деле. Почему же мы расстались?...

Страсть... Сколько же во мне этой страсти... Которая требует без конца «мне-мне». Которая мешает принять. Ведь это так просто. Раствориться и жить-жить-жить, наслаждаясь, радуясь, что выпала вот эта минутка нам побыть вместе.

Нет. Я хочу его заполучить всеми средствами и хочу, чтобы мой, мой, мой. Ну пусть с женой, пусть с другой женщиной — я разрешаю, но он мой. Я лучше. Не я — другая, а я — лучше. Чем? Тем, что все время рассказываю о себе, какая я. А ведь не нужно говорить ничего. Слова произнесенные — есть ложь. Как говорил Иисус «Есть слова только «да» «да» и «нет» «нет», все остальные — от лукавого»

Ложь и иллюзия. Все — иллюзия. Этот иллюзорный мир — я не хочу тебя.

А эта боль всплывает вновь и вновь.
Возврат идет той боли, что причинила я?
Играла я, не скроешь от себя.
И возомнила о себе бог вещь что.
Урок получен. Опыт негативный —

самый лучший.

Не ты ль сто раз твердила это неустанно.

Давать советы полезно и приятно.

Когда же этот опыт негативный тебя касается до самых до кишок...

Откуда эта боль?

Шкурка любимая, которую задела, и, может, отмирает?

Хорошо бы так!

А по-другому быть не может, ведь не любовь же это —

сожаленье о том, что мог бы сделать все не так, а по-другому.

Но дело сделано — урок того, что важно, урок того, как нужно думать о другом.

Как хочется излить мне эту боль, зарыться в нору и стонать, и выть, и хочется закрыть ту рану новой встречей. Глупо.

Отмстить иль утвердиться в том, что ты не так уж плох.

Смешно и глупо.

Сожаленье оттого, что вот оно — пришло к тебе настоящее, а ты не смог дать человеку радость и получить ее сам.

Боль оттого, что, казалось бы, малость по сравнению с тем, что есть я, — всего только шкурка, разрушает целостность и создает половинки. Что эта малость причиняет боль, которая множится и растет. Она, как мячик, перелетает от игрока к игроку, все увеличиваясь и становясь все более ожесточенной и изощренной. И ты хочешь слушать его, а слышишь себя, только свою жалость к самому себе, и хочешь выглядеть хорошо, и начинается новый виток игры — повествования о том, какой ты необыкновенно прекрасный, вместо простого доброго слова и светлого взгляда.

А его всего два слова: «почти нет». И — точка. Это — не «нет» и не «да». Крошечная капля надежды — испаряется в один миг. И какая боль обрушилась. Утрачено несбывшееся в очередной раз.

Понимаю всю пошлость глупой игры. Одно дело — играть с удовольствием и легко. Совсем другое — с надрывом и несмолкающими мыслями о себе. Почему человеку, который дорог, столько выплескивается. Страх. Дикий, первобытный страх потери. После привыкнешь, а пока...

И так — каждый раз. Только привыкнешь и прильнешь — до следующей встречи.

Как же горько. Боль недоверия — ты не смог выразить, не смог сохранить.

Но почему так трудно простить и принять. Да, я была не права, но я такая и если я тебе дорога — просто так, ты все поймешь и простишь. Я не хотела тебя обидеть. Это страсти, кипящие во мне, вдруг выплеснулись через край. Я хочу стать другой, и я иду, но нельзя прийти туда, куда хочешь, сразу. Путь непрост.

И одновременно прост. Я же знаю, как надо. Надо любить.

Это знание помогает мне. Помогает не обижаться на тебя. И я простила тебя за все: за то, что не понял и не принял, что не смог. И я простила себя — за все ошибки, которые были сделаны, за боль, которую причинила, за то, что не смогла. Я не виню себя, я могла бы быть иной, но это была бы уже не я. Теперь я другая. Та Я умерла. На самом деле, как похоже на смерть. И новое рождение. Вот они — муки рождения и смерти. Но это жизнь. Настоящая.

Мы расстались. Я получила колоссальный опыт. Я благодарна тебе — только ты мог дать мне это. И я это знала с самого начала — для чего ты мне... Я искренне и всем сердцем благодарна тебе. И это правда. И это меня очень радует.

Я научусь любить себя, обязательно научусь. Я стану женщиной — я ведь знаю, как это приятно — ощущать себя женщиной — желанной, милой и прекрасной. И тогда я смогу нести и дарить радость легко. Я смогу наполнить наши отношения светом и любовью — той самой. Настоящей. Только это будешь уже не ты, и не он, и не другой. Это будет каждый: я, ты, он, она.

Генри Миллер «Тропик рака» — Мне хочется отдаться женщине целиком... — старается он объяснить. — Мне хочется, чтобы она отняла меня у самого себя... Но для этого она должна

быть лучше, чем я. Она должна заставить меня поверить, что она нужна мне, что я не могу жить без нее. Найди мне такую бабу, а? Если найдешь, я отдам тебе свою работу. Тогда мне не нужна ни работа, ни друзья, ни книги, ничего. Если только она сумеет убедить меня, что в мире есть что-то более важное, чем я сам. Господи, как я ненавижу себя!

Андре Жид. Об опасностях эгоизма, который умеет иногда принимать обличье преданности и любви. Люди любят самоотречение, испытывая удовольствие при мысли о том, что в них нуждаются, и любят, когда им об этом говорят. Истинная преданность та, о которой знает только Бог и за которую лишь от него ожидаешь в ответ внимания и вознаграждения.



Как воспитывать детей, чтобы они выросли лучше нас? Этот вопрос волнует многих взрослых. Сегодня мы рады представить Вам Татьяну Владимировну Котлову, одного из руководителей летнего палаточного экологического лагеря «Родники», заместителя директора по воспитательной работе МОУ Кокошкинская СОШ № 2, человека, решающего эту проблему практически. Беседует с нашей героиней Юлия Малова.

Тетехька Доброе Утро

«...ежика, которого ты нашел в лесу, яблочками тыкать не надо, он так есть не любит, не надо ему на иголки яблочко насаживать, даже если ты очень добрый», — смеясь, вспоминает Татьяна занятия для самых маленьких воспитанников лагеря.

Мы беседуем с Татьяной Владимировной в ее школьном кабинете. С разными вопросами к ней заходят учителя, она отвлекается, а я вспоминаю лето, лагерь. Тверская область, государственный заказник дубрава «Дуденево», слияние двух рек — Тьмы и Волги. Вот в этом замечательном месте и расположено несколько детских оздоровительных лагерей, воспитательными программами которых руководит Татьяна Владимировна. Татьяна — удивительно открытая, энергичная, веселая, большая, теплая женщина. Дети в лагере ее обожают, повисают на ней гроздьями. И она отвечает им тем же.

Юлия Малова: — Татьяна, давай начнем с самого начала. Что особенного в лагере «Родники», чем он хорош?

Татьяна Котлова: — Чем хорош лагерь? Маленький коллектив детей и взрослых, лагерь без стен во всех смыслах этого слова. У нас дети не делятся на группы и отряды, создаются неформальные, теплые, друже-



ские, как в хорошей семье связи между детьми, взрослыми, «подростками детьми» (так мы называем тех вожатых и сотрудников, которые сами выросли в лагере). Это зависит и от условий проживания, от ауры, которая там образуется. Все живут в палатках. Каменные стены ограничивают пространство и общение тоже. Мы не выбираем детей в свой лагерь, мы работаем с теми, кто приезжает. В этом лагере нет возрастной границы — 15 лет. К нам приезжают и 16-18-летние ребята, и студенты-первокурсники, которые покупают путевки «подпольно» и объясняют это тем, что им некуда деваться, их никуда, ни в какие лагерь уже не берут. Управиться с такими детьми в обычном лагере сложно. Раньше, в самом начале, наш лагерь стоял автономно, в отдалении от других лагерей (сейчас целый комплекс из палаточного городка,

а рядом два лагеря в стационарных корпусах Ю.М.). Вопросы жизнеобеспечения: палатки, дрова, вода мы решали сами, своими силами. Для этих взрослых детей был хороший выход — они просто работали в лагере, они все время были заняты настоящим делом. Не было необходимости их «воспитывать», воспитание происходило естественным путем, как в семье.

Ю.М. — В чем идея лагеря?

Т.К. — В приобщении детей к красоте природы. Мы хотим стереть границы между цивилизованным человеком и природой. Когда начинался лагерь, очень быстро к его идее нашлась пенья, кажется Ады Якушевой. «Я приглашаю вас в леса, там, между сосен нам покажется некрепким наш крепкий городской уют. Там прикоснемся мы к великой тайне бытия» — примерно так. Почему наш лагерь экологический? Наши ребята всегда работают над благоустройством заказника «Дуденево», причем работают бесплатно и с удовольствием не просто потому, что лагерь находится на его территории. Всегда убирают там мусор, тот, что остался за отдыхающими и за туристами. Идея не в том, чтобы просто убрать, почистить, зарыть. Мы не пугаем детей: «Смотрите, как плохо стало после людей, которые насорили!». А хотим, что-

бы дети радовались оттого, что за их спиной теперь хорошо. Не возмущались, почему другие сорят, а мы должны за ними убирать, а порадовались. Идея — в воспитании культуры взаимоотношения с природой, чтобы от этого общения было радостно.

В первые годы в лагере отдыхали такие дети, особенно московские, которым приходилось показывать цветков и объяснять, что это — красиво. Вот, посмотри на цветков, это — красиво. И 10—12-летний подросток очень долго думал, удивлялся, долго смотрел, чесал в голове... Да, наверное, красиво. Учили ходить по лесу, слушать голоса птиц... Сейчас второй или третий год, мы слушаем природу ночью, когда других звуков нет. Мы начали делать это, а потом пришли к другому. Приходилось уходить подальше, в очень красивое место — на высокий берег над рекой Тьма. Ночь, лес, темный лес. Передвижение малыми группами в темноте, в тишине. Раньше полночи туда не ходят. И так пришла идея освободиться от страхов. Сейчас мы проводим специальный ритуал: особый разговор о том, что такое — страх, чего ты на самом деле боишься, сжигание записок «со страхами», прыжки через костер. Теперь наш ритуал «списал» и стационарный лагерь «Чайка», наши выпускники, пришедшие туда работать, его туда «внедрили».

Ю.М. — Татьяна, ты сказала, детям надо было рассказывать, что цветков — это красиво. Что в детях было вместо этого, вместо чувства красоты?

Т.К. Дело в том, что в детях очень много страха. Я думаю, основная ошибка и родителей, и школы — с детства добиваться послушания и хорошей учебы с помощью наказания. Попробуй, не послушайся, попробуй, учись похуже — сразу

наказание. Если будешь плохо учиться, я тебя накажу. Родители ругают, наказывают, и учителя в школе тоже. У ребенка возникает страх. Тот, кто боится, тот не развивается. Он даже не растет. Он обязательно болеет. И получается, что вместо «красиво», у них страх, они закрыты, они боятся радоваться, чувствовать, выражать свои чувства. Те ребята, которые приезжали 7 лет назад, они все-таки были более раскрепощенными, меньше боялись. Видимо, та агрессия, которая сейчас существует в обществе, отражается на детях. В них стало больше агрессии и страха. Социальный страх показаться не таким как все, показаться слабым, даже в этом лагере приводит к тому, что дети пугаются, и их агрессия выходит наружу. Я думаю, за такими лагерями, как наш, будущее, потому что здесь дети не молчат. Ведь еще хуже, если они молчат, запирают все в себе. Злость, агрессия — они ведь накапливаются внутри. А здесь дети высказываются, и их слышат! Мы считаем, что плохо, если они за углом говорят или молчат. Когда мы слышим детей, то и они нас начинают слышать. Так нам с ними проще работать, и так мы учим детей преодолевать страх наказания.

Ю.М. — Кто работает в лагере?

Т.Л. — Сейчас осталось мало детей и взрослых, которые начинали с самого начала. Дети повзростали, повыходили замуж, нарожали детей. Правда, первые уже начинают возвращаться, уже стоит вой — полтора года ребенку, а они заявляют, что мы уже поедем в лагерь работать.

С нами работают тверские студенты-биологи с биологического факультета университета и будущие режиссеры из культпросветколледжа. Сейчас пришли работать ребята, которые выросли в «Родниках». Семь лет прошло, если им было лет

по 14, то сейчас они уже студенты. С ними, с одной стороны, хорошо, а с другой стороны, сложно. У них имеется определенный тип восприятия этого лагеря. Они привыкли быть здесь детьми. Они, к тому же, оказались очень консервативными. У нас было хорошо, хотим, чтоб как было! Им сложно объяснить, что ничего не идет назад, и как было, так уже не будет. Бывают конфликты на этой почве. Им кажется, если вернуться на старое место, то будет так же, как тогда.

Приходят новые ребята, и иногда кажется, что они совсем не «наши». «Родники» — лагерь добрый, спокойный, умиротворяющий такой. А новые — более жесткие. Но они приносят новые идеи. Задача в том, чтобы сформировать единую команду.

А мы хотим вообще отдать лагерь в руки молодых. Прошло уже семь лет с начала его работы, есть необходимость сделать что-то по-новому, надо вливать свежую струю.

Ю.М. — Я знаю, что в вашем лагере есть экологическая тропа. Что это такое?

Т.К. — На этих занятиях современным детям показывают то, что есть в природе. Я сама многие вещи узнала здесь впервые. Например, есть такое растение телорез. Однажды я чуть не испытала его действие на себе. Вот эта страшная история. В первый год лагеря я поссорилась со своей лучшей подругой и пошла к реке. В тот момент моей главной задачей было не пройти через лагерь. Я двинула к реке напрямик. Причем, мне сказали, что там дороги нет, там болото. Но характер у меня очень вредный, я все равно пошла. Когда я поняла, что иду по болоту, что оно меня засасывает, я поползла на брюхе. Я именно ползла, ползла, как лягушка. Так я проползла все болото. За это время я поняла, что не надо злиться,



я много чего поняла. А когда наутро я повела своих детей на занятия, на экологическую тропу и там показали телорез, как это растение разрезает даже брезент... Тогда уж я точно все поняла, от макушки до пяток! Удивительно, что я не порезалась нигде.

Я думаю, что встреча с природой в «Родниках» не совсем обычна, да и сама природа здесь необычная, она по-особому действует на людей. Есть здесь одно место... Трудно объяснить, но оно тянет вверх. Это свободное пространство, окруженное соснами. Поляну не вырубают специально, деревья там просто не растут. Место очень интересно исторически, Это место древних поселений, там вокруг курганы, разные, славянские и не только, следы тех, древних войн, окопы отечественной войны... Все вот это в куче, светлое и темное, собранное в одном месте. Место соединения, место слияния двух рек, всех стихий. Наши дети, как только сюда приезжают, собираются в кучу, так сразу же отличаются от других детей. Я думаю, что само место на них так действует.

Я заметила, что место, с которого я провожу линейку - особое. Когда говоришь именно с этого места, сила воздействия увеличивается. Стоит отойти на другое место — остается только своя энергия, «местные силы» не помогают. В лагере есть

традиция, называется: «Доброе утро, Лагерь» Я прихожу на утреннюю линейку и говорю: «Доброе утро, Лагерь». И весь лагерь радуется. Улыбается, кричит друг другу: «Доброе утро!». Со стороны посмотреть — дурдом. Не всегда линейку провожу я. Народ пытается меня повторить, но встает в другое место. «Доброе утро, Лагерь» не проходит. Сначала говорили: «Это тетенька говорит по-другому «Доброе утро». Маленькие дети встречали меня и спрашивали, тетенька, почему не приходишь и не говоришь «Доброе утро»? Меня там зовут Тетенька Доброе Утро, дети, они ведь правду говорят, не то, что взрослые: сто раз подумают, сказать — не сказать. Говорят: «Там сегодня была другая тетенька, она «Доброе утро» говорит неправильно!». Я однажды сходила, посмотрела линейку в исполнении «другой тетеньки». Она стоит на траве. Спрашиваю: «Почему здесь стоишь?» Говорит, что не любит кирпичи. Следующий раз сказала с «правильного» места — хорошо получилось «Доброе утро»!

Экологическая тропа — с одной стороны знакомство с окружающей природой, с другой стороны, рассказывают детям, чем это полезно, чего не надо делать, как правильно вести себя в природе, и показывают тот вред, который наносит человек природе своим бездумным отноше-

нием. Слушают голоса птиц и рассказывают, что в гнездо залезать не надо, что ежика, которого нашли, яблочками тыкать не надо, не любит он так есть, не надо его тыкать, даже если ты очень добрый. И вообще, маленьких животных подбирать не надо, даже если они выглядят потерянными.

В лагере работали студенты-орнитологи. Я сама получила колоссальное удовольствие от слушания сов на их занятиях. На той стороне реки живут совы. И как раз в то время взрослая сова учила совенка разным сигналам. Ученые эти сигналы расшифровали, а на занятиях студенты с детьми слушали эти звуки и переводили. Вот сова говорит: опасность, потом говорит: пицца рядом, потом — лети ко мне.

Был еще случай, когда я уходила из лагеря. Я вдруг очнулась от своих мыслей на крутом обрыве над рекой от крика совы и пристального взгляда совенка. Я голову поднимаю, а он сидит на ветке и смотрит на меня. Он такой маленький, беленький, а глазищи — во какие! А сова летает рядом и кричит... Я боялась шевельнуться, чтобы его не спугнуть, а он не боится. Посмотрел еще и улетел.

Потом студенты-орнитологи с детьми ходили посмотреть на птицу, похожую на орла, канюк называется. Как они гнезда вьют, как птенцов выводят, устройство гнезда. К нам приезжали преподаватели университета, собирали покинутые гнезда, рассказывали об устройстве птичьего гнезда. Гнездо устроено очень интересно, оно многослойное, есть внутренняя подстилка, внешняя подстилка. По скорлупе, из которой вылупились птенцы, учили определять птиц. По голосам учили

Ю.М. — Что дает детям жизнь в вашем лагере?

Т.К. — Отношение к природе у наших детей другое. Что-то убить,

раздавить, сорвать, — это не для наших детей. — Оставь в покое жука, он умрет, Маша (дочь Татьяны Владимировны, сейчас уже студентка-первокурсница факультета биологии) плакать будет! — говорили дети про 12-летнюю Машу. Сейчас дети, выросшие в нашем лагере работают не только у нас, но и в других лагерях тоже. Так вот, в одном из лагерей у них произошло достаточно серьезное столкновение с руководством. Это не был конфликт по поводу работы. Туризм, байдарки, веревки, гитара — се наши дети делают здорово, ими довольны. Но вот объявили какой-то конкурс в лагере. И после него остаются горы надрванного в лесу мха. Наши дети были в шоке. В Тверской области вообще не растут дубы, это единственная и очень древняя дубрава, заказник. Когда подрастет молодой дубок, он может быть ростом тридцать сантиметров, а ему уже много лет. Это потому, что зимой отмерзают верхушки. За 20 лет вырастает небольшой прутик. Наши их огораживают, на территории, где живут, чтобы не затоптали. Так вот, однажды линейку украсили дубами. Причем дети утверждают, что не ветками, а именно молоденькими дубками. Они пытались объяснить, что нельзя рвать молоденькие дубки. Их не услышали. Они пошли к начальнику лагеря, взяли документ, в котором было написано, что лагерь находится на территории государственного заказника, на охраняемой Законом территории. Их опять не услышали, сказали, что они хотят испортить всем праздник. Когда творчески работающий педагог не слышит детей, это очень грустно. Глядя на этот пример, я думаю, что в этом лагере общение происходит именно так, детей не слышат.

Ю.М. — Я вижу, что ваши дети чувствуют природу, понимают, что она живая, нельзя ее тревожить.

А что еще отличает ваших детей?

Т.К. — Они стали защищать природу дальше, другими способами. Они не стали кричать, рвать на себе волосы, как это сделала бы, например, я в их возрасте. Здесь их научили общаться и с детьми, и со взрослыми, и идти в этом общении до конца. Они говорят, что мы ничего плохого не сделали, мы имеем право. Объясните, в чем мы не правы.

Ю.М. — Что это — повышенная степень ответственности?

Т.К. — Я не думаю, что это повышенная степень. Они вообще не идеальные. Они — разные. Приходят к нам разными и уходят разными. Вот, например, есть такой Паша. В нем море энергии. Он добрый, чувствует боль другого человека. Но его энергия может пойти в совершенно неожиданном направлении. Чтобы провести обучающие занятия по узлам, он 15 м веревки порезал на концы (куски веревки). Когда понял, что ему за это попадет, испугался и правды в лагере не сказал. Все дети сказали, что это сделал он, больше никому, «подростки тоже». У них одни эмоции, а мир исключительно черно-белый. Должно быть правильно! А он сделал неправильно. Знаете, какое самое страшное наказание — вытеснение из среды. А для него сейчас самое страшное — не возьмут в «Родники». Для него страдание, что он вырос, и в ту среду, где ему хорошо, его не возьмут. Нам пришлось сказать «сверху», что вопрос с веревкой закрыт, оставьте его в покое. В прошлые выходные я была в Твери, собрались ребята, он спрятался за мою спину и оттуда сказал: «Татьяна Владимировна, веревку порезал я. Я отработал месяц, купил 50 метров веревки, куда вам ее принести?».

Ю.М. — Какие самые главные качества тебе хочется воспитать в детях?

Т.К. — Мне бы очень хотелось, чтобы дети были свободными, чтобы не ломались под обстоятельствами. Знаешь, что мне нравится в подорожнике? Кстати, есть такая экологическая ассоциация «Подорожник». Когда по нему катком едут, он пригибается, что поделаешь — каток! А потом он все равно распрямляется. Хочется видеть их свободными и гибкими. Я думаю, что многие из них научились этому. И еще самое главное в этих «подростках». У них тоже есть страхи, конечно, но у них есть и уверенность, в том, что за их спиной кто-то есть. Чувство уверенности в помощи друг другу, чувство локтя. Я думаю, что у них меньше страха, потому что они защищены чувством, что друг другу они всегда помогут. Есть такая традиция круга. Я всегда считала, что круг — это равенство, глаза в глаза, все на виду. Ну, и все, пожалуй. Оказывается, круг — не просто так. Я в первый раз услышала об этом от одного мальчика, когда он объяснял традицию «орлянского круга» (орлянского — от названия лагеря «Орленок»). Сейчас покажу. Видишь, рука сразу куда пошла (люди, стоящие в кругу, кладут свои руки попеременно, кто на талию, кто на плечи соседа). Ребенок объ-



ясняет, что круг, если ты оступишься, тебя всегда поддержит, если рядом человек оступится, ты его поддержишь. Упасть в таком кругу просто невозможно. Для меня это было откровением.

Ю.М. — Какими качествами должен обладать взрослый, чтобы работать в детях, чтобы их такими воспитать?

Т.К. — Я думаю, что главное качество воспитателя — честность. Идеальных взрослых не бывает. Конечно же, он должен быть творческим человеком, стремление к творчеству должно быть постоянным, но при этом, прежде всего он должен быть честным, потому что эти все вещи дети очень хорошо чувствуют. Взрослый всегда должен говорить, чего он на самом деле хочет.

Ю.М. — А можно с детьми вот так прямолинейно?

Т.К. — Дети привыкли, что ими манипулируют. Но с ними можно прямолинейно, главное — корректно. Если ты честен, дети прощают тебе ошибки, прощают твоё несовершенство. Очень спокойно, особенно мальчишки, уже подростки. Им нравится быть сильными, заботиться о других. Я в этой компании чувствую такую заботу... Иногда с мужем такого не испытываешь.



«Мы Вас проводим», — говорят солидным басом подростки. Я по лесу всегда хожу одна, никогда ничего не боюсь. Так теперь эти «подростки» ходят рядом, правда, как медведи.

Ю.М. — Летом бывает разная погода, как дети и взрослые с этим справляются?

Т.К. — Когда дети едут в лагерь, мы говорим об этом и детям, и родителям. Они готовы к разной погоде. Погода все это лето была дождливая, было холодно. В каждом лагере есть «медицина». Я считаю её главным врагом лагеря. Потому что купаться в этом году запретили полностью. Вода холодная, до нормы не хватает двух градусов. А в «Родниках» чуть солнышко забрезжило, дети уже купаются. Вот еще чем наш лагерь отличается от других. Дети целый день заняты, утром встали — зарядочка, привели в порядок себя и окружающий мир, завтрак, занятия до обеда, и после полдника, после обеда час свободного времени. У нас он не тихий час называется. В это время можно делать все, что хочешь, главное — не мешай другому. Хочешь — спи, хочешь — ходи, читай, песни пой потихонечку...

Ю.М. — Про себя?

Т.К. — Нет, почему, у них есть костровое место, где можно тихо песни петь, оно в достаточном удалении от палаток. Не ори только. Только это же очень трудно, когда эмоции переполняют. Причем, погода — не погода, программа идет, если нельзя идти на тропу, тогда музыкальный час. Сейчас пользуемся крытым помещением, раньше натягивали тенты в полполяны, занимались под тентами. Никто в палатках не лежит. Такая насыщенная программа ритм создает, нет скулежа. У меня есть видеозапись дискотеки, как они из-под тента под дождь выскакивают — им уже все равно.

Для одежды и обуви есть сушилки.

Ю.М. — Какие еще занятия, кроме экологии, есть в лагере?

Т.К. — Туризм, краеведение, здоровье. Вот уже второй год мы сотрудничаем с фондом «Радость», специалисты фонда работают с нашими детьми по формированию здорового образа жизни. Есть байдарочные сплавы, натянуты веревки, по которым дети с удовольствием лазают, театр, психологические тренинги, психогимнастики...

Ну, и праздники, конечно. Например, «День театра». Пригласили специалиста по гриму. Мы хотели нарисовать на лицах чувства. Сначала гример дала методику нанесения,



а потом предложила нарисовать то, что дети чувствуют. Дети ходят разрисованные от макушки до пяток, оказывается, и волосы тоже можно красить, они потом смываются. И вот ребенок выразил свое чувство, «размалевался», ходит весь в кайфе! Он выразил свое к себе отношение!

Ю.М. — Что посоветуешь родителям?

Т.К. — Любить детей. При этом всегда объяснять ребенку, что он свободен, но и ты свободен. Чтобы ребенок чувствовал, знал, что его всегда принимают, с ошибками,

с трудностями. Нужно, чтобы ребенок с детства понимал свою ответственность за свою жизнь. Вот как в лагере. Если ты свои ботиночки не уберешь в корпусе, то в худшем случае, об них будут все спотыкаться. А если не уберешь их на ночь в палаточном лагере, то, в лучшем случае, ты будешь ходить в мокрой обуви. Потому что, даже если нет дождя, есть роса. И убирать их за тобой никто не будет. Мы иногда убираем, но в этом случае, развешиваем их на деревьях. Это хорошая школа. Когда развесили на дерево, это обидно, учишься. Но когда весь день ходишь в мокрых — это супершкола. И винить



некого, сам не убрал. Твоя ответственность. А если палатку не натянул как следует, не окопал, не закрыл, когда дождь пошел? Очень быстро учишься. Причем воспитывается и забота о других, если пошел дождь, а в соседней палатке никого нет, натягиваешь и соседскую палатку.

Ю.М. — Что бы ты хотела сделать такого, чего еще не сделала.

Т.К. — Ммм... Только сегодня ругала детей, за то, что они не умеют мечтать. Хотела бы сделать лагерь на Байкале.

Ю.М. — Я только недавно верну-

лась из тех мест и твою мечту понимаю!

Т.К. — У моей дочери мечта — круглогодичный лагерь. Дом с голубыми ставнями, о котором она всегда мечтала, теперь стоит в лагере. В лагере будет лошадь, собаки...

Ю.М. — Экопоселение? А Интернет там у нее будет?

Т.К. — Конечно будет. Сейчас многие молодые мечтают о таком поселении. А я не знаю, что я хочу. Или круглогодичный лагерь, или маленькую школу. Эта идея не стыкуется с моим твердым нежеланием быть директором. Чтобы делать что-то по-настоящему новое, нужно быть главным в деле. Если ты не руководитель, то ничего из твоей затеи не выйдет. Чего мне не хватает в летних лагерях? Здесь временный коллектив. А это не только невозможно видеть результат. В этом случае есть опасность затормозить, остановиться в развитии. Такая история случилась в «Орленке». У них были хорошие программы, развивающие. Но ребенок может попасть в «Орленок» только один раз. А это значит, ничего нового придумать не надо. Можно даже на разных тематических сменах применять одинаковые формы работы. И коллектив лагеря, люди очень творческие, не устояли, «тормознули», застыли в развитии. А вот люди, которые там работали и вынесли ту идею отсюда, но потом работали в таких лагерях, где те же самые дети отдыхают каждое лето, у них выхода не было, им надо было развиваться. Они вынесли идею «Орленка», но творчески ее развили.

Ю.М. — Татьяна, а что тебе дает работа с детьми?

Т.К. — О-о... Знаешь, я думала сама над этим. Денег однозначно не дает. Особенно то, что называется лагерьем... В Тверской области уровень оплаты в два раза ниже, чем в Московской. В этом плане



выгоды нет. Самореализация? На каком-то этапе, наверное, да. Тогда было и доказывание собственного я, и проба программ. Новые программы, которые хочешь внедрить в школе, легче проверять в лагере, хорошая площадка. Да — да, нет — нет — нет. Подходит — не подходит. Все быстро. А сейчас работа с детьми и молодежью дает... Удовольствие! Вот что я получаю. Вот, говорят: «Учитель, воспитай ученика». Для меня на сегодня радость, когда они делают что-то по-своему, когда я перестала говорить однозначно «нет», а говорю: «Делайте!». Когда вообще я стала меньше говорить, а больше слушать. Радость от того, что человек, которого когда-то чему-то я учила, начинает работать по-своему, и ты сам у него учишься. Какие-то формы я не принимала, считала скучными. Вот, например, дискуссионные формы. Когда я судила о них по книгам, я была уверена, что это нудно. А недавно я увидела, что это может быть здорово, что дискуссии нравятся детям. То есть форма вообще приемлема, а я ее просто не видела, потому что ее не прожила. Среди молодежи я вижу много такого, чему я учусь сама. Да, работа с детьми дает мне удовольствие.

КАК поить КИТА



Об авторе. Елена Тимченко с 1986 года живет на Чукотке. Инженер связи по образованию, журналист по призванию, этнограф волею судьбы. Первые ее заметки появились в районной газете самого северо-восточного Чукотского района самого северо-восточного автономного округа России — Чукотского. В этом районе, единственном в округе, число коренных жителей превышает число представителей приезжего населения. В пяти селах, расположенных на побережье двух океанов, живут и трудятся охотники, морзверобои, оленеводы, мастерицы, выделяющие шкуры и изготавливающие бесподобную по красоте и практичности меховую одежду и обувь. Здесь на каждом празднике выступают фольклорные коллективы, больше известные на соседней Аляске, куда их приглашают на многочисленные

фестивали народной культуры. Именно тогда, в начале перестройки когда такие поездки были в диковинку, Елена не упускала возможности рассказать о творческих, культурных и дружеских контактах народов двух арктических сестер Чукотки и Аляски. И чтобы не попасть впросак, ей, выросшей в Ленинграде, приходилось детально вникать в нюансы, изучать литературу, а самое главное — расспрашивать самих чукчей и эскимосов об их укладе жизни. Перейдя на работу в газету соседнего района, Елена на время забыла свое увлечение традиционной культурой и этнографией, втянутая в перипетии классовой борьбы демократов и коммунистов. Не каждому выпадает встретить путч в должности и.о. редактора! Но как написано на кольце царя Соломона, все прошло. И это тоже. Далее следует перевод в Анадырь в окружную газету, которая по определению является тем местом встречи всех и вся, которое «изменить нельзя». Ведь именно на базе редакции тогда еще «Советской Чукотки» выпускались сборники материалов, подготовленные специалистами Центра народной культуры. И одним из этих специалистов оказалась Наталья Воронцова, давняя знакомая Елены Тимченко еще по Чукотскому району. Работая редактором журнала «Айвэрэттэ», ответственная за выпуск репертуарных и методических материалов, она искала себе замену, так как собиралась распрощаться с Чукоткой и уехать на материк. Уговоры были недолгими. Перспектива выпускать собственный журнал и полностью отгаться позабытому за суетой увлечению этнографией привели Елену на целых семь лет в очень интересную и уникальную сферу. Ведь именно в центре народной культуры аккумулировались знания по традициям аборигенного населения Севера. Сейчас Елена работает редактором газеты Беринговского района «Беринговский вестник». На ее страницах много внимания уделяется промышленности, социально-политическим аспектам жизни. Но в душе редактора сохранилось стремление изучать разные культуры, увидеть и понять гармонию мира посредством проникновения в тайны северной цивилизации.

ОБРЯД БЛАГОДАРЕНИЯ КПСС

Первым делом в центре народной культуры я решила изучить работу предшественников. Материалы 60—80-х годов меня страшно веселили. Как, например, вам понравится идея обряд спуска байдары на воду, бытовавший у прибрежных чукчей тысячи лет, начать... с торжественного митинга во славу КПСС и советского строя? Бить в яраны (чукотские бубны) строго запрещалось. Одно время их вообще изымали у населения и сжигали, как пережиток шаманизма. Сценарии чествования оленеводов в стихотворной форме, новогодние утренники... А где же, собственно, сами чукчи и эскимосы? В те годы они еще кочевали по тундре и именно там бытовал язык, аутентичные традиции. Но уже с конца 50-х на базе стойбищ стали строить села с домиками, в которых предписывалось жить по европейскому образцу. Так сказать, в цивилизации. Тогда еще даже ученым не приходило в голову, что арктическая жизнь с первобытно-общинным строем представляет собой цивилизацию ничуть не хуже. Просто иную. Ведь по последней формулировке цивилизация — это самодостаточная система, самовозобновляющаяся и развивающаяся (цитата по памяти, возможно неточная). А уж кто как не аборигены Чукотки всегда были самодостаточны, изолированные самой географией?

В селах, где все было организовано на русский лад, островками народной культуры стали фольклорные ансамбли. Заводилами были бабушки, выросшие в тундре и с молоком матери впитавшие мотивы песен, умение подражать голосам и повадкам животных, в орнаменты меховой мозаики, украшающей одежду. Репертуар, од-

нако, надо было обновлять. И вот тут-то наконец вспомнили о том, что песни и танцы надо записывать в тундре. В стойбища отпраздновались фольклористы.

С «АСТРОЙ» И БЛОКНОТОМ

Другим открытием стал для меня архив аудиоматериалов в виде огромной кучи бобин. На них записаны сказки, легенды, воспоминания стариков, тогда еще и не совсем стариков. Дело в том, что для этнографов представляли собой интерес только носители культуры, воспитанные в тундре в доинтернатскую эпоху, т.е. рожденные раньше 1935—1940 года. Затем целое поколение детей было изъято у родителей (часто против воли) и перемещено с мягких шкур на белые простыни. Дети плакали и убежали в тундру. Некоторых родители прятали, не хотели отдавать в школу. Но их находили и водворяли за парты. Из сел в тундру возвращались единицы, предпочитая гордой профессии пастуха скромный труд кочегара в сельской котельной. Цельный мир северной цивилизации рушился незаметно. Сохранить хоть что-то для потомков пытались энтузиасты, которые с «Астрой» (помните, был такой магнитофон!) и блокнотом на снегоходах, везде-ходах, а то и на собачьих упряжках кочевали от стойбища к стойбищу, от яранги к яранге и фиксировали уклад жизни, сохранившийся на ту пору еще почти неизменным.

ЖРЕЦЫ ОГЕННОЙ ВОДЫ

Отняв у народа тысячелетиями складывающуюся систему, что же дала европейская цивилизация взамен? Водку. Огненную воду. Ее привозили и американцы, которые вели торговлю с чукчами до революции. Она с разной степенью рег-

ламентированности продавалась в советское время. В горбачевский сухой закон тысячи аборигенов пали жертвами алкогольных суррогатов. А уж когда в середине 90-х был объявлен нэп с лозунгом «вся власть — коммерсантам», за бутылки было спущено все — олени, карабины, техника, не говоря уже о последних штанах. Заметьте, все эти напасти случились на памяти одного поколения. Добровольцы «Красного Креста», других организаций, взявшихся помочь чукчам побороть вредную привычку, столкнулись с проблемой поиска аргументов.

Например, традиционный постулат «водка — причина гибели» в отношении коренного населения работает плохо. Дело в том, что, согласно древним представлениям северян, смерть есть путешествие



в иной мир. Суровая правда бытия приучила к тому, что от болезней может умереть ребенок, что с охоты может не вернуться молодой парень или мужчина, отец семейства. А в голодные годы старики, не желая быть обузой, просили



молодых помочь «уйти к верхним людям» и те не смели ослушаться. При этом само слово «смерть» в отношении человека у чукчей табуировано. Нельзя сказать «он умер», правильно — «его уже нет с нами». Видимо, подразумевается, что он где-то есть. А может, уже и реинкарнировался в только что родившемся малыше. Так что перспектива умереть от водки в любом возрасте для пьющего человека является неизбежным и приемлемым этапом.

Аргумент «пьяные родители — плохой пример для детей» тоже не имеет силы. В интернатскую эпоху родителям внушали, что они, «отсталые», и не должны быть примером для детей. И вот теперь, эти дети выросли и естественно, уверены, что об их потомстве позаботятся «партия, правительство» и Абрамович.

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И СГОДИЛСЯ

Не многие знают, что еще будучи депутатом Госдумы от Чукотки в 2000-м году Роман Абрамович в летний период организовал массовый завоз продуктовой гуманитарной помощи для распределения каждому(!), так как вникать в уровень доходов было некогда. Зар-

плату не платили, доходы если и были, то на бумаге. Поэтому кормили всех подряд — мешок муки, мешок сахара, масло, тушенка, крупы. И в то же лето был беспрецедентный вывоз детей на отдых в санатории и пансионаты курортной зоны России и Украины. Охват был не просто 100%, а с избытком. То есть ребенка, отдохнувшего в Крыму, могли тут же направить еще и в Анапу. По итогам летней оздоровительной кампании были выпущены календари благотворительного фонда «Полюс надежды» с фотографиями улыбающихся смуглых от природы или от южного солнышка маленьких чукчей и эскимосов.

Но по прошествии времени оказалось, что дети хотят отдыхать на родной Чукотке, скучают по родителям. Сейчас обустраиваются при помощи того же «Полюса надежды» летние лагеря в тундре на горячих термальных источниках, на берегах красивых, богатых лососем рек. Дети не только гоняют в футбол (мечтая о карьере в «Челси», не иначе!), не только отрываются на дискотеках, но и ставят сети, раздывают рыбу, учатся ее заготавливать.

Экологи всего мира, бьющиеся над проблемой совместимости человека и окружающей среды, вдруг осознали, что изобретают велосипед. Человек в Арктике, ведущий традиционное природопользование, всегда был не просто совместим с ней — он был частью ее. Разгадка не только в способах охоты, особенностях питания, экологическом транспорте в виде собачьих упряжек и байдар из моржовых шкур. Разгадка в культуре, в религиозных верованиях народа, которые отражали целостность и гармонию мира. Ведь даже самая распространенная и любимая легенда береговых жителей — это

брак девушки и кита, выходящего из моря для продолжения рода. Многие семьи считают своими прародителями, ставшими затем покровителями, животных.

Кинулись ученые изучать традиционную жизнь северян, и оказалось, что изучать практически нечего. В середине 90-х прекратилось финансирование экспедиционной



работы Центра народной культуры. Более того, в 1998-году расформировали и сам центр как экономически нецелесообразный. А старики уходили в верхний мир, унося с собой нерасказанные легенды, сказки, песни. Голод, болезни, не было денег купить лекарства, а если они появлялись, то при такой жизни люди шли не в аптеку, а к самогонщику.

Новый век, новый губернатор. После того, как чукотский народ был элементарно накормлен, встал вопрос — а дальше-то что? А дальше привычка к бедности и нищете, привычка к безработице и пьянству. Что, какую систему ценностей предложить северному народу, чтобы он не исчез с лица земли? И оказалось, что лучше традиционного природопользования для чукчи или эскимоса трудно что-то придумать. Потому что, если чукча или эскимос стал вра-

чом и выучил латынь, живет в квартире на четвертом этаже, то это уже по большому счету европеец. Только смуглый и раскошный. Аутентичность — только на просторах тундры.

ЯЗЫК РОДНОЙ ИЛИ ДВОЮРОДНЫЙ?

Методисты образования провели исследования и обнаружили, что в начале третьего тысячелетия в семьях на чукотском языке никто не разговаривает. Значит, надо менять методики, преподавать его не как родной язык, а как иностранный. Маленький чукча, едва выучившись говорить, декламирует стихи Агнии Барто, рассказывает о Колобке и Курочке Рябе. Воспитатели и педагоги Чукотки переводят эти сказки на чукотский, ставят с детьми инсценировки. За-



бавно выходит! Еще забавнее, что самые совершенные словари и наиболее толковые работы по чукотской лингвистике в конце 90-х выполнили иностранные специалисты — француз Шарль Венстен и японец Токусу Куребито. А дети в школах, особенно городских, стесняются того, что они — чукчи.

Для восстановления экономики традиционных промыслов делается немало. Например, для попол-

нения стада сельхозпредприятия Хатырки два года назад на соседней Камчатке были закуплены 1000 оленей, плюс свои сохранные 1000, да еще и естественный прирост. На сегодняшний день поголовье уже разделили на две бригады. Процесс пошел. В Мейнпильгынно, где никогда в истории не добывали китов, сейчас идет китобойный промысел в рамках выделенных квот. Более того, добыча кита — это большой праздник. И вот представьте себе село, где никогда не знали обрядов, сопутствующих добыче морского исполина. А праздник проводить надо, да еще сам Роман Аркадьевич прилетит! Где узнать о ритуалах? Оказалось, в старых методичках Центра народной культуры. Там описано, что вытащенную на берег тушу (после митинга!) приветствуют женщины, что «гостя» обязательно надо напоить из ритуального ковшика. Ведь ему плохо вне родной стихии!

А приветить надо обязательно, чтобы не разгневать тех, кто послал такой щедрый дар — огромное количество мяса. Еда — это жизнь. Китятины можно наесться вволю, заготовить ее впрок, разделив между всеми. Поэтому праздник Кита — это не выдумка идеологов, а пришедший из глубины веков обряд, неразрывно связанный с традиционным промыслом, укладом жизни. Кит — это целый раздел в мифологии, целый том кулинарной книги, передающейся из уст в уста. Охота на кита — не искусство, не спорт, не ритуал. Это способ сохранения арктической цивилизации. Даже сейчас, когда в супермаркетах можно купить ананасы и виноград, без тех витаминов и ферментов, что находятся в мясе кита организм северного жителя слабеет. А без проведения обрядов исчезает культура

народа. Раньше во славу Кита зимой в ярангах, в землянках проводились многодневные песнопения с танцами. Сама туша уже к тому времени могла быть и съедена, но именно зимой было свободное время, когда из-за непогоды невозможно было заниматься промыслами вне укрытия. Таким образом чествование Кита разбивалось на несколько этапов. Конечно, самое яркое событие — это когда добычу выволакивали на берег. Именно такой праздник и возрождается в наши дни.

Теперь, когда снова появились деньги на культуру, когда идеология не возбраняет обряды и ритуалы, выяснилось, что звено цепи выпало. Ушли старики и унесли с собой знания. Вот и выискивается информация в старых брошюрах. В них, если не обращать внимания на «партийность», можно обнаружить и кое-что аутентичное. И все же фольклорные ансамбли не проводят обряды — лишь имитируют. Впрочем, и русские старинные ритуалы проводят артисты. Возродится ли традиционная культура Чукотки по учебникам и пособиям? Вряд ли. Реки не текут вспять. Но знать свой народ и гордиться принадлежностью к нему — это реально.



Советы мамы Линны:

ОТ КИНО ДО СЕКСА

Не судите название, «Советы мамы Линны» или «Советы психолога», не суть важно. Психолог — это сухо, научно, с определениями и формулировками. А давайте попробуем легко, с теплом из повседневной жизни. «Советы» подбираются не по темам, а просто, как в жизни: сегодня одно, завтра другое.

О КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Советую избегать смотреть фильмы и хронику новостей о криминальных преступлениях. Замечали, наверное, что при их просмотре нарастает тяжесть, появляются откуда-то ненужные страхи. Понятно, в общем-то, что в жизни есть убийства, террористы, расследования, и люди об этом информированы. Но зачем это впитывать?

О ЧТЕНИИ

Советую меньше читать книжек в мягком переплете. Тех, карманных, что для метро или поездок. В памяти практически ничего не остается, да и для жизненного опыта мало что подходит. Мы как стадо какое-то голодное, и едим все подряд. Точно так же (в метро и в дороге) можно читать другую литературу. Какую? Назовем это современной классикой, русской и зарубежной. Каждый может подобрать и открыть для себя «своего» или «своих» авторов и произведения, дающие пищу душе и сердцу.

ОБ ОТДЫХЕ

Хорошо бы в отпуск, на отдых ехать не туда, куда принято или модно, а куда хочется именно вам. Послушайте себя. Что Вам хочется? Вы же — не все. У каждого много своих желаний для

отдыха и большое разнообразие для исполнения. И море хорошо, и горы, и лес, и острова, и экскурсии, и другие места, где Вы еще не были. Лучший отдых, конечно, подвижный, а не на одном месте, как «окорочка» на тесном пляже.

Отдых — это переключение на другое занятие. Отдыхом может быть не только поездка в другое место, но и занятие нужной Вам работой, но другой, отличной от предыдущей. Придумывать все это для себя нужно обязательно, чтобы не находиться слишком долго в пространстве одних и тех же проблем. Дело в том, что мы устаем не физически (телу нужно очень много нагрузок для настоящей усталости), а эмоционально. Поэтому эмоции необходимо «проветривать». Очень важно, когда мы эту усталость замечаем и осознанно берем процесс подбора отдыха в свои руки. Иногда хороший активный отдых способен за один день развеять эмоциональное утомление, копившееся не один месяц.

О ПИТАНИИ

Старайтесь есть только то, чего действительно хочется. У тела существуют реальные потребности или желания сегодняшнего дня. Может быть, вам об этом «говорит» ваше тельце, когда

слюнки текут при виде какой-то еды? Может, это сигнал того, что ему на сегодня нужны определенные вещества и витамины? А может быть и так, что сигнал подает привычка.

Иногда мы пытаемся заглушить едой свое слишком сильное эмоциональное состояние. Чтобы в это время не есть все подряд, нужно спокойно прислушаться к себе. Тело обязательно подскажет правильный ответ, надо только его услышать. Глядишь, наберемся опыта в таком отношении к пище, и болеть перестанем, и что-то еще изменится в жизни к лучшему.

Если Вы пришли с работы уставший и голодный, не садитесь сразу за стол. Чуть отдышитесь. Еда при усталости или после недосыпа мало полезна, организм не сможет ее полностью переработать, все пойдет в жировые и другие отложения. Пока «хотят есть» только мысли, а тело еще не настроено на еду, оно еще слишком усталое. Можно сначала попить воды или чаю, а поесть через некоторое время, когда тело будет готово к приему пищи.

О ЗДОРОВЬЕ

Существует много простых и универсальных способов поддержания бодрости, подтянутости и крепкого здоровья. Один из

таких способов — контрастный душ. Это отличная гимнастика для сосудов, укрепляющая нервную систему, сводящая на нет все лишние отложения в теле. Начало может быть не резким: перемена от теплой температуры воды к прохладной по 5—10 секунд. Таких перемен должно быть 3 (теплая — прохладная, еще раз и еще раз, заканчивая обязательно прохладной). Душ лучше держать в руках. Сначала облить голову, потом все части тела. Если стоять под душем, зафиксированным над головой, вода попадет, в основном, на голову и плечи. Постепенно развивая процесс, по мере освоения Вы должны прийти к контрастному душу 2 раза в день (утром и вечером, за 4 часа до сна), с переменами по 30 секунд и дольше.

О СЕКСЕ

Вы знаете, в сексуальных отношениях часто происходит имитация удовольствия, и причина этого ясна — не хочется обидеть партнера, стыдно выглядеть «холодной» и так далее. К сожалению, в нашей культуре существует табу на обсуждение интимных тем. Могут пройти годы, прежде чем наступит доверие, и мы позволим себе рассказать партнеру о том, чего хочется с его стороны для получения удовольствия. А ведь совершенно не страшно проявить инициативу в обсуждении этих вопросов. Вместо «изображения» позвольте себе вслушаться и настроиться на построение реального удовлетворения. И не нужно ждать, что это произойдет само собой, и ваш партнер сам поймет, что вам нужно. Такое общение позволит паре прийти к более близким, чистым и сильным отношениям.

Какая Песня без Шамана

НАУКА И ПРАКТИКА

Лечит скот, помогает вырастить хороший урожай и приворожить семейное счастье шаман из селения Ользон (Усть-Ордынский Бурятский автономный округ). И хотя колдовать он начал лишь на пятом десятке лет, от клиентов у него нет отбоя — многие приезжают издалека. Ведь, помимо всего прочего, шаман еще и освящает автомобили.

Возможно, вскоре он будет участвовать в «международной научно-практической конференции шаманов Сибири и Дальнего Востока». Ее уже во второй раз собираются проводить на байкальском острове Ольхон. Помимо местных сюда съедутся шаманы из Тувы, Бурятии, Республики Алтай, Хакасии, Якутии, Монголии и даже Китая. Колдуны намерены обменяться опытом, обсудить проблемы ясновидения и лечения. А гвоздем этого слета должно стать коллективное камлание.

СИЛА УБЕЖДЕНИЯ

Еженедельная газета, издающаяся в Республике Алтай, опубликовала коллективную жалобу жителей одного из районов. В ней говорится, что в регионе идет соперничество между двумя религиозными группировками. Одна из них, как уверяют многочисленные жалобщики, состоит из шаманов, ездит по селам и без согласия жителей проводит свои ритуалы. Многие члены этой группы, утверждает в письме, оказывают влияние на простых людей, так как владеют гипнозом. Адресовано по-

слание председателю парламента республики.

А бывший министр культуры Республики Тыва взялся в местной прессе объяснить причину популярности шаманов. Среди них, поведавал он, попадаются люди, отбывавшие наказание за хулиганство, убийство, изнасилования. А народ им все равно верит. Все потому, что шаманы, считает экс-министр, доходчиво и красноречиво общаются и берут этим за душу.

ШАМАНИЗМ — МОЛОДЕЖИ

По каким традициям следует организовывать похороны? Таким вопросом задались недавно в Тюмени мастера этого дела на своем форуме, к которому приурочили и выставку собственных достижений. А в качестве культурной программы участники знакомились с танцем шамана.

Тем временем Международная организация по совместному развитию тюркской культуры и искусства (ТЮРКСОЙ) объявила о проведении в будущем году фестиваля тюркской оперы и фестиваля шаманов. Это решение стало итогом прошедшего в Казани заседания постоянного совета министров культуры стран-членов ТЮРКСОЙ. Как заявила представитель Татарстана, фестиваль должен стать серьезной презентацией шаманских обрядов и традиций. Причем большое внимание будет уделено поиску современных форм шаманства, с тем чтобы оно было интересно молодежи.

Политический журнал

п р а з д н и к и и п а м я т н ы е д а

НОВАБРЬ

От лат. «новетمبر» в переводе означает «девятый», что соответствует древнеримскому календарю, когда новый год начинался 1 марта. В народе ноябрь — грудень, груздень, снеговой, листопад, листоной бездорожник, полузимник. В деревнях существовал обычай привечать сороку.

Праздник детей (Сити-го-сан)

15 ноября по всей Японии отмечается любимый всеми старинный японский праздник сити-го-сан, что в переводе обозначает «семь-пять-три». Этот праздник является как бы общим днем рождения всех детей, которым в текущем году исполнилось 3, 5 или 7 лет. Эти нечетные цифры отражали важные, переломные этапы взросления детей. В старину, для мальчиков и девочек, достигших трехлетнего возраста, очень важным считался обряд камиоки — «сбережение волос». В древней Японии в раннем детстве детей брили наголо, для того чтобы потом у них росли длинные красивые волосы, всегда справедливо считавшихся предметом гордости японцев. В день совершения церемонии самый уважаемый в общине пожилой человек дарил детям пучки белого шелка, символизирующего седые волосы, до которых ребенку желали дожить.

Для девочек более важен возраст семи лет, так как в этот день им впервые надевают «взрослый» пояс для кимоно — оби. Этот обряд, называемый оби-токи («перемена пояса»), символизирует взросление, поскольку в этот день девочка первый раз в жизни одевается как взрослая женщина. Вообще, возраст семь лет, в Японии считается наиболее важным этапом взросления маленького человека — раньше люди в Японии верили, что с рождением ребенка в дом вселяется само небесное существо, либо его посланник и что до семи лет ребенок — это не простой человек, а божественное создание. Однако по достижении ребенком «критичного» семилетнего возраста отношение к нему меняется, поскольку с этого времени он, как считается, превращается в обычного человека, а на смену безоблачным годам счастливого и безмятежного малолетства приходит период требовательного и сурового воспитания.

1 ноября — День Всех Святых

Два первых ноябрьских дня в католической церкви посвящены памяти усопших — День Всех святых (1 ноября) и День поминовения усопших (2 ноября). Праздник имеет глубокие языческие корни. Около двух тысяч лет назад кельтские племена в это время праздновали наступление Нового года, в канун которого отмечался праздник Самбэйн (Samhain). Это пограничное время (переход к зиме) считалось временем волшебным и мистическим — сиды (нейтрально, а зачастую и враждебно настроенные к людям волшебные существа), проходят в мир людей, а люди тоже имеют возможность побывать в потустороннем мире. Считалось также, что души умерших в этот день возвращаются в свои дома и требуют жертвенной пищи у живых. Примерно в это же самое время (в конце октября) древние римляне отмечали два праздника — Фералии, посвященные памяти усопших, и дни Помоны, богини древесных плодов.

3 ноября — Ид-уль-Фитр

11 ноября — День Святого Мартина — католический праздник

15 ноября — Праздник детей (Сити-го-сан)

24 ноября — День благодарения отмечают в США

С Днем Благодарения связан ряд традиций, которые американцы свято хранят и соблюдают. Во-первых, все члены семьи обязательно должны сходить в церковь, а после службы собраться за праздничным столом.

Во-вторых, это конечно же, индейка. На первом празднике плимутские колонисты и индейцы зажарили и совместно съели четырёх индеек, подстреленных в ближайшем лесу. С тех пор индейка и День Благодарения стали синонимами.

И третий атрибут праздника: парады (в большинстве своем костюмированные — в одеждах 17 века и костюмах индейцев) и веселье.

30 ноября — День святого Эндрю — покровителя Шотландии

ты различных конфессий

4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы

6 декабря — Синтерклаас — День Святого Николая

По сведениям «голландской мифологии», Синта — Синтерклаас — святой Николай — является близким родственником Санта-Клауса.

8 декабря — Непорочное Зачатие Пресвятой Девы Марии

13 декабря — День святой Люсии

Один из национальных праздников в Швеции. В этот день молодые белокурые девушки со всей страны проходят длинным шествием по Стокгольму, освещая сумрак декабрьского вечера венками из зажженных свечей.

19 декабря — День Николая Чудотворца

21 декабря — День Святого Томаса

22 декабря — Праздник зимнего солнцестояния Дунчжицзе

23 декабря — Праздник Блукаса

По старинному литовскому обычаю с наступлением самого темного времени года по дворам таскали старый пень — Блукаса. Он символизировал бег времени, неоконченные работы и неисполнившиеся желания. Когда такой пень сжигают, кончаются прошлые заботы и начинается подготовка к сотворению нового мира. Ночь перестает удлиняться и постепенно возвращается солнце.

25 декабря — Католическое Рождество

26 декабря — День Святого Стефана

26 декабря — Ханука

Праздник свечей, которые зажигают иудеи в честь чуда, происшедшего при освящении Храма после победы войска Иегуды Маккавея над войсками царя Антиоха в 164 году до нашей эры.

31 декабря — Наступление месяца Зуль-Хиджжа

ДЕКАБРЬ

У древних римлян назывался «децембер» — десятый. Древнерусское название декабря студень: на всю зиму землю студит. Другое древнее название — «хмурень»: все чаще хмурится небо. Не менее интересны и такие названия — «зимник», «лютовей», «лебяные» и «морозные» ворота зимы.

Дунчжицзе — праздник Зимнего солнцестояния

До сих пор 22 декабря — день Зимнего солнцестояния считается одним из традиционных китайских праздников. В день зимнего солнцестояния самый короткий день и самая длинная ночь в году. В древнем Китае считали, что с этого времени поднималась мужская сила природы и начинался новый цикл. По этому случаю власти устраивали поздравительные церемонии. В этот день и императорский двор, и простой люд уходили в отпуск: армия приводилась в состояние ожидания приказов, закрывались пограничные крепости и торговые лавки, люди ходили друг к другу в гости, одаривали родственников и друзей подарками, словом, предавались веселому времяпрепровождению.

В некоторых регионах Северного Китая в день Зимнего солнцестояния едят суп с ушками, в других регионах — пельмени, потому что бытует такое поверье: отведав в этот день пельменей, человек может не бояться морозов. На юге Китая в ряде областей распространена традиция собираться всей семьей в праздник Дунчжицзе и есть кашу, приготовленную из фасоли и клейкого риса: так можно изгнать «злых духов» и возбудителей болезней. В некоторых регионах на юге Китая едят «танъюань» — отваренные шарики из рисовой муки, которые подают в качестве десерта. На Тайване сохранилась традиция в праздник Дунчжицзе приносить предкам в жертву девятислойное пирожное. Из рисовой муки замешивают тесто, лепят из него фигурки черепах, поросят, коров, овец и других животных, символизирующих счастье. Однофамильцы и члены одного рода в период праздника Дунчжицзе собираются вместе, чтобы почтить память предков. После ритуала жертвоприношения устраивают банкет.

Поздравляю редакцию с успехами на нелегком пути общения с единомышленниками при помощи печатного слова. С огромным вниманием я прочитала все номера журнала, которые становятся все профессиональнее, и отличаются «лица необщим выраженьем». По ходу чтения я вступала в мысленный диалог с авторами публикаций, особенно там, где предпринимаются попытки познать себя в единении с природой. Кроме того, поразительны по своей откровенности и естественности материалы о смерти. Любопытны поиски в направлении вождельний, это все перекликается и с Карнеги, который призвал почаще мечтать, реально представляя себе объект устремлений. Только вот он не пошел дальше, не развил тему, а что собственно делать с уже реализованной мечтой? Счастье — большая ответственность. «Надежный источник» вместе с читателями ведет поиски и в этом направлении.

Елена Тимофеева

Ребята, это не серьезно! Журнал смотрится весьма средне и посредственно. Читается тоже с трудом. Подборка статей выглядит дилетантски — для стенгазеты или периодического «боевого листка», не больше. Сплошная самореклама на уровне «впечатлений чайника». Не серьезный журнал, а «все в кучу». Путаница с именами напрягает. Качество печати не соответствует бумаге. Изложение не выстроено логически. Хорошо хоть еще грамматических ошибок не встречается...

Дитель, по электронной почте

Спасибо Создателям сайта Школы Йоги «Крылья Совершенства» www.wop.ru!

На сайте представлена информация о работе групп йоги и других в Санкт-Петербургском центре «ПЛАНЕТА ПЕРЕМЕН». Благодаря разнообразию и удобной навигации сайта наш центр находят сотни желающих, тех, кому нужна йога и как возможность оздоровиться и как образ жизни.

Заинтересовавшись информацией по йоге, выложенной на сайте, на наш Центр вышли представители телевидения Санкт-Петербурга. В результате в октябре на наших занятиях состоялась съемка передачи о хатхе-йоге.

*Юлия Шеина, Санкт-Петербург,
директор центра «Планета Перемён»*

Журнал зарегистрирован Федеральной службой По надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-23010 от 21.09.05

Издатель: МПОО «Крылья Совершенства».

Коллектив Медиа-центра

Главный редактор медиа-центра

Вера Клочкова

Редакция журнала

Елена Краснова

Вера Клочкова

Марина Лавринова

Дизайн, макет

Александра Коньшева

Верстка

Екатерина Ельцова

Редакция сайта

Павел Аблицов

Ольга Александрова

Фото в номере

Михаил Васильков

Людмила Иванова

Маша Котлова

Светлана Курова

Максим Патрихалко

Юрий Прыгов

Елена Тимченко

Наталья Шрамук

Редакция благодарит всех, кто оказал финансовую и техническую помощь в подготовке журнала к выпуску. Все авторы предоставили материалы в номер безвозмездно.

В нашем журнале вы можете разместить рекламу.

Цены и условия по E-mail: nadistochnik@mail.ru

Адрес редакции: 125239, г.Москва, ул. Коптевская, д.26, корп.2

Телефоны: 542-14-11, 450-02-63

E-mail: nadistochnik@mail.ru

Сайт: <http://www.wop.ru>

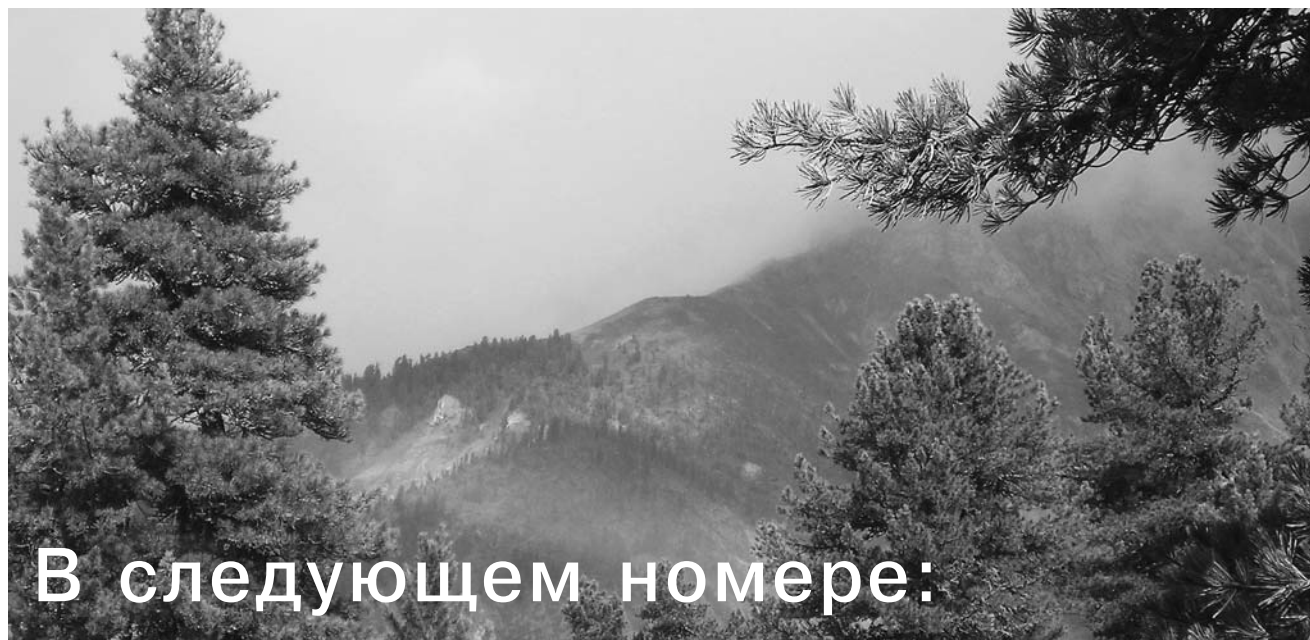
Тираж 1000 экз.

Номер подписан в печать 15.11.2005г.

Читатель и автор имеют право на мнение, отличное от мнения редакции.

Полная или частичная перепечатка либо иное использование материалов издания разрешается со ссылкой на журнал «Надежный источник».

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.



В следующем номере:

ЙОГА КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Девиз ежегодной конференции в Санкт-Петербурге — «Мнение каждого человека ценно и значимо». Реинкарнация. Время обновления планеты и человека. Экстрим и вожделение. Йога времени.

ДЕТИ ИНДИГО

«...Они стали рождаться с середины 70-х годов. В отличие от предыдущего поколения, они умнее, талантливей и увереннее. Они наполнены древней мудростью. Не признают авторитетов, неуправляемы, не слушают учителей и плохо учатся в школе. На них уже навесили ярлыки ленивых и избалованных, гиперактивных и невнимательных. Но на самом деле они пришли на Землю, чтобы спасти мир.

ВСЕЛЕННАЯ, ДУША И СМЕРТЬ В ЖИЗНИ ДРЕВНИХ УДЭГЕЙЦЕВ

Практически у всех народов мира имеется представление о том, что у человека есть душа. Русское слово «душа» связано с идеей христианской души, а для удэгейца душа — это нечто иное. По их мнению, душ у человека несколько. Большинство удэгейцев знали о двух душах...

Душа человека проходит круговорот по трем мирам: ее посылает из Верхнего мира Тагу-мама, затем она живет в Среднем мире, а после смерти спускается в Бунигэ.

ПРОДОЛЖАЕМ ЧИСТИТЬ ТЕЛО

Для того, чтобы иметь здоровое тело, мы занимаемся гимнастикой, бегом, закаливанием. Кишечник также нуждается в гимнастике и гигиене. Здоровый желудок, как и здоровый человек активен: имеет развитые мышцы, чистую слизистую оболочку, позволяющую беспрепятственно выводить ферменты. Что нужно делать, чтобы у вас был такой желудок?

НЕ ЭРОТИКА, НО ТОЖЕ ВОЗБУЖДАЕТ

Мы в нашей жизни часто сталкиваемся с разными особенностями тех, с кем общаемся, с кем вместе живем, с кем работаем бок о бок. И эти особенности периодически дают о себе знать: то радуют, а то и раздражают своим несоответствием тому, что мы, быть может, ожидали.

КАК ПОМОЧЬ УХОДЯЩЕМУ

У каждого периода в жизни человека есть свои особенности. Так и период завершения пребывания в этом мире требует к себе особого внимания. Уходящего человека зачастую мучают страх, физические страдания, неразрешенные при жизни проблемы: недоделанные дела, несбывшиеся мечты, обиды... Человеку необходимо создать условия для полной жизни, возможности общения, осознания своей прожитой жизни.

| | | |
|------------------|--|--|
| Извещение | <i>Форма № ПД-4</i> | |
| | МПОО «Крылья Совершенства» (наименование получателя платежа) | |
| | ИНН/КПП7712098422/771201001 | р/сч. 40703810700250000139 |
| | (ИНН получателя платежа) | (номер счета получателя платежа) |
| | ОАО "Банк Москвы", г.Москва | БИК 044525219 |
| | (наименование банка получателя платежа) | |
| | Номер кор./сч. банка получателя платежа | к/сч. 30101810500000000219 |
| | Подпись – “НАДЕЖНЫЙ ИСТОЧНИК” № _____ | Год _____ |
| | (наименование платежа) | (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| | Плательщик | |
| | Адрес плательщика | |
| | Сумма платежа _____ руб. ____ коп. | Сумма платы за услуги _____ руб. ____ коп. |
| | Итого _____ руб. ____ коп. | «__» _____ 200__ г. |
| | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен | |
| Кассир | | Подпись плательщика _____ |

| | | |
|------------------|--|--|
| Квитанция | <i>Форма № ПД-4</i> | |
| | МПОО «Крылья Совершенства» (наименование получателя платежа) | |
| | ИНН/КПП7712098422/771201001 | р/сч. 40703810700250000139 |
| | (ИНН получателя платежа) | (номер счета получателя платежа) |
| | ОАО "Банк Москвы", г.Москва | БИК 044525219 |
| | (наименование банка получателя платежа) | |
| | Номер кор./сч. банка получателя платежа | к/сч. 30101810500000000219 |
| | Подпись – “НАДЕЖНЫЙ ИСТОЧНИК” № _____ | Год _____ |
| | (наименование платежа) | (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| | Плательщик | |
| | Адрес плательщика | |
| | Сумма платежа _____ руб. ____ коп. | Сумма платы за услуги _____ руб. ____ коп. |
| | Итого _____ руб. ____ коп. | «__» _____ 200__ г. |
| | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен | |
| Кассир | | Подпись плательщика _____ |

Подписаться на наш журнал очень легко:

1. Подписаться через редакцию можно на любой номер, начиная с № 1 за 2005 год.

Вы можете связаться с нами по тел.: (095) 542-14-11 или 450-02-63 и получить всю необходимую информацию. Стоимость подписки с учетом доставки на 1 номер — 60 руб., на 3 номера — 160 руб., на 6 номеров — 310 руб.

2. В купоне укажите свою фамилию и инициалы, почтовый индекс и полный адрес.

3. Оплатите купон в любом отделении Сбербанка РФ. Внимание! Сбербанк РФ взимает 3% от суммы платежа.

4. Копию купона с указанием вашего номера телефона для устранения возможных неточностей отправьте в редакцию журнала почтой по адресу: 125239 г. Москва ул. Коптевская, д. 26, корп. 2 или по электронной почте: nadistochnik@mail.ru

Журнал можно приобрести в книжных магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Рязани, Липецка. Адреса магазинов уточняйте в редакции.